



Germanistler Derneği Bülteni

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni

Sayı 105 * Ocak 2026

GİRİŞ

Değerli GERDER Ailesi,

Bültenimizin 105. sayısı ile yine birlikteyiz.

Bu bültende hocalarımızın başarı, etkinlik, dergi ve kitap duyurularını paylaşıyoruz.

Bültenimizden keyif almanız dileğiyle.

Saygılarımla

Yönetim Kurulu adına

Prof. Dr. Mehmet Tahir ÖNCÜ

Germanistler Derneği (GERDER) Başkanı

www.gerder.org.tr

İçindekiler

- Atamalar/ Terfiler ➡ Sayfa 1
- Yeni Yayınlar ➡ Sayfa 1-4
- Yayın Çağrılar ➡ Sayfa 5
- Lisansüstü Çalışma/ Duyurular ➡ Sayfa 6

Atamalar / Terfiler

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı'ndan üyemiz Doç. Dr. Hasan Kazım KALKAN çalıştığı birimde PROFESÖR kadrosuna atanmıştır.

Üyemizi içtenlikle kutlar, yeni ünvanının hayırlı ve uğurlu olmasını dileriz.



Atamalar / Terfiler

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Bölümü'nden üyemiz Dr. Coşkun DOĞAN bilimsel eser inceleme aşamasında başarılı olup DOÇENT ünvanına layık görülmüştür.

Üyemizi içtenlikle kutlar, hayırlı ve uğurlu olmasını dileriz.



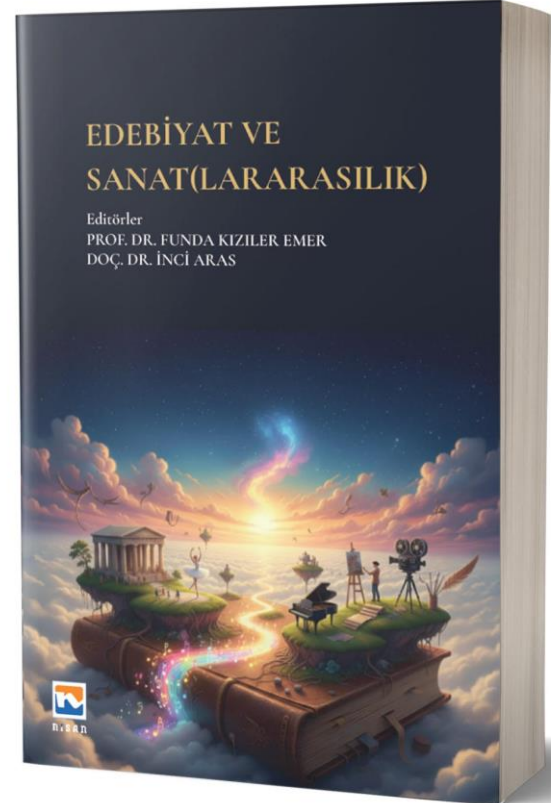
Yeni Yayın

Üyelerimizden Prof. Dr. Funda Kıziler Emer ve Doç. Dr. İnci Aras'ın yeni kitabı yayınlanmıştır.

Kıziler Emer, F. & Aras, İ. (2025). Edebiyat ve Sanat(lararasılık). Eskişehir: Nisan Kitabevi

Link: <https://www.nisankitabevi.com/edebiyat-ve-cocukluk?srsid=AfmBOootHQ9sRJJGGTft4NThc01nntxHFOziCn22wRtdhReWLIgLoPILr>

Üyelerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Yeni Yayın

Editörlüklerini Prof. Dr. Muharrem TOSUN Prof. Dr. Sevinç ARI, Dr. Coşkun DOĞAN'ın yaptığı, “Kültürlerarası Araştırmalar” kitap serisinin 10. Kitabı olan, “Kültürlerarasılık ve Yorumbilim” başlıklı uluslararası bilimsel kitap, 25 Kasım 2025 tarihinde yayınlanmıştır.

“Kültürlerarasılık ve Yorumbilim” kitabın bölümleri, 4’ü İngilizce, 4’ü Almanca, 12’si Türkçe olmak üzere toplam 20 makaleden oluşmaktadır, kitaba 23 akademisyen yazılarıyla katkı sunmuştur.

Üyelerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

KİTABIN BÖLÜM BAŞLIKLARI VE YAZARLARI

HANS G. GADAMER’İN YORUM KURAMINI YENİDEN YORUMLAMAK: SOMUT BİR METNİ ÇÖZÜMLEMENİN BİLİMİ OLARAK YORUMBİLİM Muharrem TOSUN

METİN YORUMLAMA YAKLAŞIMLARI VE KÜLTÜREL PERSPEKTİFLER: ALMANCA ÖĞRETİMİ ÖRNEĞİ

Çağlayan KARAOĞLU

HERMENEUTIC GAPS AND PRAGMATIC FAILURES FROM THE PERSPECTIVE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION

Seda DEMİR

CULTURAL AND PROFESSIONAL DIMENSIONS OF AI TRANSLATION PRACTICES

İN TÜRKİYE AND THE UNITED KINGDOM

Dilara BAL

POSTMODERNIST LITERATURE AND LINGUISTICS: SEMIOTIC ANALYSIS OF LANGUAGE AND VISUAL SYMBOLS IN THE “HOUSE OF LEAVES” BY MARK Z. DANIELEWSKI

Mehmet Veysi BABAYİĞİT

Mehmet TAŞKIN

HERMANN HESSE’NİN AĞAÇLAR’INDA DOĞA VE ETİK: EKOKRİTİK BİR ÇÖZÜMLEME

Prof. Dr. Umut BALCI

ALMANCADAN TÜRKÇEYE EDEBİ METİN ÇEVİRİSİNDE KÜLTÜREL ÖGELERİN AKTARIMI: YERLİLEŞTİRME VE YABANCILAŞTIRMA STRATEJİLERİ BAĞLAMINDA BİR İNCELEME

Lokman TANRIKULU

Temel KONUK

EKSİKSİZ AKTARIMIN İMKÂNSIZLIĞI VE ARABULUCULUK EYLEMİ ARASINDA ÇEVİRİLEMEZLİK VE KÜLTÜREL ÇEVİRİ OLGULARININ YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİSİ BAĞLAMINDA YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ercan DEMİRCİ

ANTAKYA TÜRKÇESİNDEKİ BAZI ARAPÇA UNSURLAR

Prof. Dr. Tahir BALCI

ŞİİRLERİN KÖK DEĞERLER AÇISINDAN YORUMU: 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI ÖRNEĞİ

Nurselya TUTUMAN

Prof. Dr. Umut BALCI

KULTURREFLEXIVE UND DIDAKTISCHE HERANGEHENSWEISEN VON DOKTORRAND*INNEN IM BEREICH DAF AM BEISPIEL DER UNIVERSITÄT TRAKYA

Mukadder SEYHAN YÜCEL

NACHHALTIGKEIT UND BNE IN DER TÜRKISCHEN GERMANISTIK UND DAF-LEHRKRÄFTEAUSBILDUNG: EINE VERGLEICHENDE ANALYSE

VERÖFFENTLICHTER ARTIKEL

Sevinç SAKARYA MADEN

ÄSTHETIK DER VERSTÄNDIGUNG: MEDIATION LITERARISCHER TEXTE IN

ÜBERSETZUNGSLEHRVERANSTALTUNGEN

Seval AYNE

ALMANCADAN TÜRKÇEYE YAZINSAL BAŞLIK ÇEVİRİLERİNİN CHRISTIANE

NORD’UN İŞLEVSEL ÇEVİRİ KURAMI ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

Uğur CANSIZ

Lokman TANRIKULU

MODALPARTIKELN IN DER LEHRERSPRACHE IM DAF-KONTEXT

Emran SIRIM

Handan KÖKSAL

ÇEVİRİBİLİM VE YORUMBİLİM BAĞLAMINDA SÖZLÜKSEL DEĞİŞİM

Dilara BAL

YABANCI DİL ÖĞRETİMİNE YENİ BİR YAKLAŞIM: TERS YÜZ ÖĞRENME MODELİ

Gönül KARASU

Şerife ÇELİKKAYA

PLAY TO LEARN: TEACHING VOCABULARY THROUGH GAMIFICATION IN LANGUAGE EDUCATION

Mehmet ASLAN

YABANCI DİL OLARAK ALMANCA EĞİTİMİ BAĞLAMINDA “SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA EĞİTİMİ”

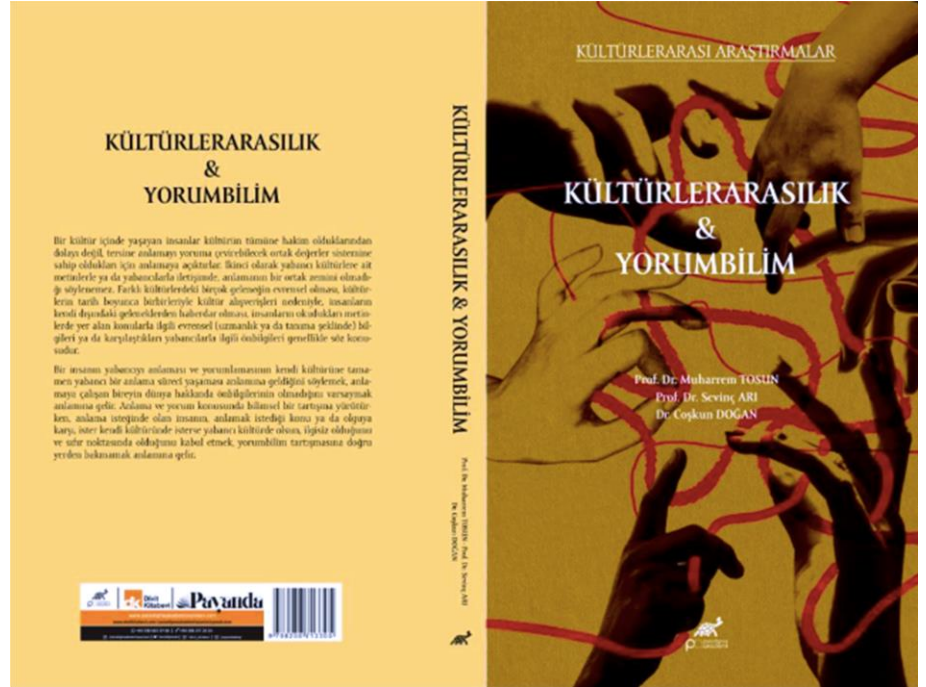
Şerife ÇELİKKAYA

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ VE ÇOKLU YABANCI DİL EĞİTİM MODELİ

ÇERÇEVESİNDE ALMANCA ÖĞRETİMİNDE KÜLTÜR AKTARIMI: TEORİK BİR

İNCELEME

Sevinç SAKARYA MADEN



Yeni Yayın

Editörlüğünü Prof. Dr. Hikmet Asutay, Doç. Dr. Selma Akol Göktaş, Arş. Gör. Dr. Binnur Arabacı Candan ve Arş. Gör. Dr. Rahim Şentürk'ün üstlendiği Trakya Germanistik Studien Band IV: Kreativität in der Sprache und Bildung isimli bilimsel kitap, Trakya Üniversitesi Yayınevi tarafından 31 Aralık 2025 tarihinde yayınlanmıştır.

Üyelerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Yeni Yayın

Ege Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Almanca Mütercim Tercümanlık Anabilim Dalı'nın ev sahipliğinde gerçekleştirilen XVII. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi'nden üretilen tematik kitaplar Logos Yayınevi tarafından yayınlanmıştır. Bu vesileyle, ev sahibi üniversitelerin değerli öğretim üyelerine, bu yayınlara sponsor olan Goethe Enstitüsü İzmir ve özellikle yayın aşamasında emeği geçen yazar, hakem, editör ve diğer tüm hocalarımıza teşekkürü borç biliriz.

Yücel, Faruk/ Öncü, Mehmet Tahir/ Uysal Ünal, Saniye (Hrsg.): Germanistik im 21. Jahrhundert: Verbindungen – Verknüpfungen – Vernetzungen I. Inter- und transdisziplinäre Perspektiven. Berlin: Logos Verlag.

Link: <https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engbuchmid?isbn=6027&lng=deu&id=>

Üyelerimizi kutlar, başarılı çalışmalarının devamını dileriz.

NEUERSCHEINUNG



Yeni Yayın

Üyelerimizden Meryem Nakiboğlu yeni kitabı yayınlanmıştır.

Nakiboğlu, Meryem (2026): Türkiye'den Almanya'ya İşçi Göçü;Tarihsel Süreç, Sosyokültürel Dönüşüm ve Gelecek Perspektifi. Konya: Çizgi Kitabevi.

Link: https://www.teklifkitap.com/turkiye-den-almanya-ya-isci-gocu-tarihsel-surec-sosyokulturel-donusum-ve-gelecek-perspektifi?srsltid=AfmBOoogkUUJzKyA-lZndabpXlwN_uQ5hN3LeWSigEUfjO2F--cvUYic

Üyemizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Yeni Yayın

Ege Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Almanca Mütercim Tercümanlık Anabilim Dalı'nın ev sahipliğinde gerçekleştirilen XVII. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi'nden üretilen tematik kitaplar Logos Yayınevi tarafından yayınlanmıştır. Bu vesileyle, ev sahibi üniversitelerin değerli öğretim üyelerine, bu yayınlara sponsor olan Goethe Enstitüsü İzmir ve özellikle yayın aşamasında emeği geçen yazar, hakem, editör ve diğer tüm hocalarımıza teşekkürü borç biliriz.

Uysal Ünal, Saniye / Yücel, Faruk / Öncü, Mehmet Tahir (Hrsg.): Germanistik im 21. Jahrhundert: Verbindungen – Verknüpfungen – Vernetzungen II. Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Berlin: Logos Verlag.

Link: <https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engbuchmid?isbn=6028&lng=deu&id=>

Üyelerimizi kutlar, başarılı çalışmalarının devamını dileriz.

NEUERSCHEINUNG



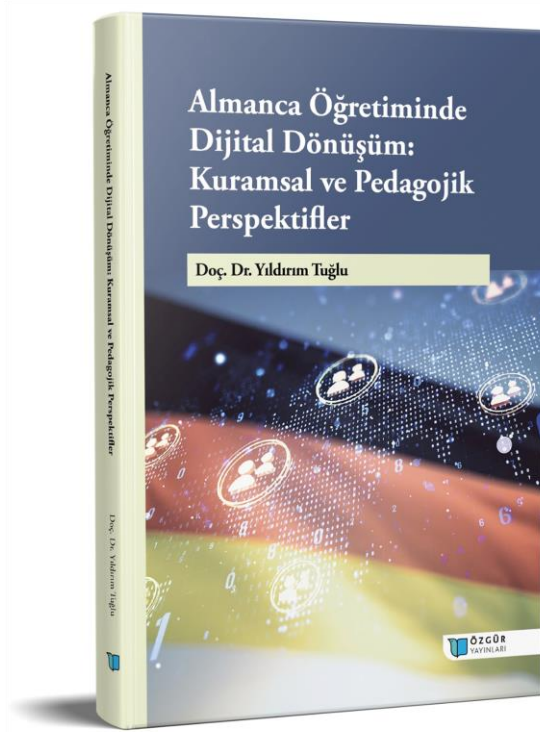
Yeni Yayın

Üyelerimizden Doç. Dr. Yıldırım Tuğlu'nun "Almanca Öğretiminde Dijital Dönüşüm: Kuramsal ve Pedagojik Perspektifler" adlı kitabı yayınlanmıştır.

Üyemizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

Almanca öğretiminde dijitalleşmeyi yalnızca teknik bir yenilik olarak değil, pedagojik ve kuramsal bir dönüşüm süreci olarak ele alan Almanca Öğretiminde Dijital Dönüşüm: Kuramsal ve Pedagojik Perspektifler adlı kitabım, DOI numarası ile ücretsiz ve açık erişim olarak çevrimiçi yayınlanmıştır.

Eserde; öğrenme kuramları, pedagojik ilkeler ve eleştirel eğitim anlayışı çerçevesinde dijital öğrenme ortamları yeniden yorumlanmakta; yapay zekâ, mobil öğrenme, dijital değerlendirme ve bütüncül görev tasarımları Almanca öğretimi özelinde tartışılmaktadır. Kitap, kuram ile uygulamayı buluşturarak Almanca öğretmenleri, öğretmen adayları ve alanda çalışan akademisyenler için pedagojik bir yol haritası sunmayı amaçlamaktadır.



Yeni Yayın

Üyelerimizden Mehmet Can Sander'in "Vermittlung der deutschen Phonetik an Lernende mit Türkisch als Muttersprache" adlı yeni yayını "Germanistik in der Türkei" dizinin Band 28 olarak yayınlanmıştır.

Sander, Mehmet Can (2025): Vermittlung der deutschen Phonetik an Lernende mit Türkisch als Muttersprache. Berlin: Logos Verlag.

Link: <https://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engbuchmid?isbn=5996&lng=deu&id=>

Üyemizi kutlar, başarılı çalışmalarının devamını dileriz.

NEUERSCHEINUNG

Germanistik in der Türkei 28

Mehmet Can Sander

Vermittlung der deutschen Phonetik an Lernende mit Türkisch als Muttersprache

LOGOS VERLAG BERLIN

Die Vermittlung der Aussprache ist ein zentraler Bestandteil des Unterrichts im Fach *Deutsch als Fremdsprache*, die im praktischen Unterrichtsprozess häufig nur eine untergeordnete Rolle spielt. Diesem Defizit soll die vorliegende Monographie entgegenwirken.

Sander stellt aktuelle Forschungsarbeiten zur Aussprachevermittlung im Bereich DaF vor und diskutiert die Funktion und Relevanz der Ausspracheförderung in unterschiedlichen Verfahren des fremdsprachlichen Unterrichts. Ergänzend wird anhand ausgewählter Lehrmaterialien gezeigt, in welcher Form die Aussprache dort thematisiert wird.

Auf der Grundlage eines Vergleichs zwischen den Lautsystemen des Deutschen und des Türkischen wird im empirischen Teil untersucht, inwieweit speziell entwickelte Unterrichtseinheiten dazu beitragen können, die deutsche Aussprache zu verbessern. Diese Unterrichtseinheiten wurden mit einer Gruppe türkischsprachiger Lernender erprobt. Der Fokus liegt auf Lauteigenschaften des Deutschen, deren Aneignung türkischen Muttersprachler:innen Schwierigkeiten bereiten könnte, sowie auf der Suche nach Lernstrategien, die zum Ausspracheerwerb geeignet sind. Abschließend werden Perspektiven für zukünftige Forschung skizziert und ein digitales Trainingsprogramm vorgestellt.

Vermittlung der deutschen Phonetik an Lernende mit Türkisch als Muttersprache

Germanistik in der Türkei, Bd. 28

Mehmet Can Sander

2025, 365 Seiten
ISBN 978-3-8325-5996-0
Preis: 59.00 €

→ Bestellung über den Buchhandel oder unsere Webseite
www.logos-verlag.de

Yeni Yayın

Emekli üyelerimizden Prof. Dr. Mehmet AYGÜN'e armağan olarak hazırlanan **Festschrift für Prof. Dr. Mehmet AYGÜN** başlıklı çalışma Çizgi Kitabevi tarafından e-kitap olarak yayınlanmıştır!

Bu değerli armağan kitapta şu bölümler yer almaktadır:

- Almanca Yazılı Söylemde 'Filistin' ve 'İsrail' Terimlerinin Korpus Dilbilimsel Analizi
Mehmet Halit ATLİ
- Masallardan Dilbilime: Grimm Kardeşler ve 'Tarihsel-Karşılaştırmalı Dil Çalışmaları' Reşat YILDIZ
- Almanca Gündelik Dilde Türkçe Kökenli Kelimelerin Korpus Temelli Analizi
Mehmet Halit ATLİ
- Zur (De-)Konstruktion Von Weiblichkeit Und Patriarchaler Normen In Jenny Erpenbecks Kairos Cihan TUNCER
- J.J. Rousseau'nun 'Yalnız Gezerin Düşleri' Adlı Eserinde Doğa Teması Abdulhalim AYDIN
- "Kürk Mantolu Madonna" ve "Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu" Eserlerinin Benzerlik ve Farklılık Bağlamında Karşılaştırılması Fatma KARAMAN
- Almanca Öğretiminde Edebi Metinler: "Kısa Yazın Türleri" Örneğinde Ali Osman ÖZTÜRK | Nefia ATEŞ
- Wilhelm Hauff'un "Koca Burunlu Cüce" Masalına Psikanalitik Yaklaşım Merve KARABULUT | Eliza BORUBAEVA
- Edebiyat ve Bilimin Birleşimi: Marge Piercy'nin 'Woman on the Edge of Time' Adlı Eserinde Bilimin Ele Alınışı ve Bilimin Kullanımı Ahmet Can VARGÜN
- Bir Alman Oryantalist ve Türk Dili (Friedrich Schrader'in "Osmanischer Lloyd" Yazılarından Seçmeler) Çev. Fatih TEPEBAŞILI

Kitaba katkı sunan tüm yazarları içtenlikle tebrik ediyor, akademik çalışmalarının devamını diliyoruz.

Kitaba erişim bağlantısı: <https://www.cizgikitabevi.com/kitap/2225-prof-dr-mehmet-aygun-e-armagan-festschrift-fur-prof-dr-mehmet-aygun-e-kitap>



Yayın Çağrısı

“Rilke Daima”

(Ölümünün 100. Yılında Rainer Maria Rilke)
(Şiir, Estetik ve Düşünce)

Uluslararası Kitap Bölümü Çağrısı

2026 yılı, modern edebiyatın en etkili şairlerinden biri olan **Rainer Maria Rilke’nin (1875–1926)** ölümünün 100. yılına denk gelmektedir. Bu vesileyle hazırlanması planlanan uluslararası ve hakemli kitap çalışması, Rilke’nin edebi mirasını, düşünsel dünyasını ve çağdaş kültür üzerindeki etkilerini disiplinlerarası bir yaklaşımla yeniden değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Rilke’nin şiiri; varlık, ölüm, melek, dönüşüm, sanat, yalnızlık ve kutsal olanla kurulan özgün ilişki üzerinden 20. yüzyıl edebiyatına yön vermiştir. Bu kitap, Rilke’nin eserlerini yalnızca tarihsel bir figür olarak değil, günümüz edebiyatı, felsefesi ve sanat düşüncesi açısından hâlâ canlı ve üretken bir kaynak olarak ele almayı hedeflemektedir.

Bu doğrultuda, aşağıdaki (ve bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla) temalar çerçevesinde özgün akademik çalışmalara davet ediyoruz:

Olası Konu Başlıkları

Rilke Şiirinde Ölüm, Varlık ve Dönüşüm

Duino Ağtları ve *Orpheus’a Soneler* Üzerine Yeni Okumalar

- Rilke’de Melek, Kutsal ve Metafizik
- Rilke’nin Poetikası ve Estetik Düşüncesi
- Rilke ve Felsefe (Heidegger, Nietzsche, varoluşçuluk vb.)
- Rilke’nin Mektupları ve Mektuplarında Sanat ve Yaşam Anlayışı
- Rilke ve Modernizm
- Rilke’nin Çağdaş Şiir ve Edebiyat Üzerindeki Etkileri
- Rilke’nin Eserlerinin Çeviri Sorunları ve Alımlanması
- Rilke ve Diğer Sanatlar (Resim, Heykel, Müzik)
- Rilke ve Tiyatro
- Rilke ve Şehir Monografisi
- Rike ve Gezgin Ruh
- Rilke ve Çocuk Edebiyatı

Kitap Hakkında

Kitap, uluslararası bir yayınevi tarafından Aralık 2026 tarihinde e-kitap olarak yayınlanacaktır.

Kitap dili: **Türkçe, Almanca ve İngilizce** (çok dilli bir yapı öngörülmektedir).

Başvuru Takvimi

Özet gönderim son tarihi: 25 Nisan 2026
(300–400 kelime, başlık ve kısa özgeçmiş ile birlikte)

Kabul edilen özetlerin ilanı: 25 Haziran 2026

Tam metin teslim tarihi: 25 Eylül 2026

Başvuru ve İletişim

Özetler ve sorular için lütfen şu adrese başvurunuz:
Cemile AKYILDIZ: yildizercan@atauni.edu.tr
Ahmet SARI: asari@atauni.edu.tr

Editörler:

Cemile AKYILDIZ

Ahmet SARI

Yayın Çağrısı

„Rilke für immer“

(Rainer Maria Rilke im 100. Jahr seines Todes)
(Poesie, Ästhetik und Denken)

Aufruf zur Einreichung von Beiträgen für den internationalen Buchteil

Das Jahr 2026 markiert den 100. Todestag von Rainer Maria Rilke (1875–1926), einem der einflussreichsten Dichter der modernen Literatur. Anlässlich dieses Jubiläums soll ein internationales, begutachtetes Buchprojekt entstehen, das Rilkes literarisches Erbe, sein Denken und seinen Einfluss auf die zeitgenössische Kultur mit einem interdisziplinären Ansatz neu bewertet.

Rilkes Gedichte haben die Literatur des 20. Jahrhunderts durch ihre Auseinandersetzung mit Existenz, Tod, Engeln, Verwandlung, Kunst, Einsamkeit und der einzigartigen Beziehung zum Heiligen geprägt. Dieses Buch möchte Rilkes Werke nicht nur als historische Figur betrachten, sondern als eine Quelle, die für die heutige Literatur, Philosophie und Kunsttheorie nach wie vor lebendig und produktiv ist.

In diesem Sinne laden wir zu originellen wissenschaftlichen Arbeiten zu den folgenden Themen (die jedoch nicht erschöpfend sind) ein:

Mögliche Themen

- Tod, Existenz und Verwandlung in Rilkes Gedichten
- Neue Lesarten der *Duineser Elegien* und der *Orpheus-Sonette*
- Engel, Heiliges und Metaphysik bei Rilke
- Rilkes Poetik und ästhetisches Denken
- Rilke und Philosophie (Heidegger, Nietzsche, Existentialismus usw.)
- Rilkes Briefe und sein Verständnis von Kunst und Leben in seinen Briefen
- Rilke und die Moderne
- Rilkes Einfluss auf die zeitgenössische Poesie und Literatur
- Übersetzungsprobleme und Rezeption von Rilkes Werken
- Rilke und andere Künste (Malerei, Bildhauerei, Musik)
- Rilke und das Theater
- Rilke und die Stadtmonografie
- Rilke und der wandernde Geist
- Rilke und die Kinderliteratur

Über das Buch

Das Buch wird im Dezember 2026 von einem internationalen Verlag als E-Book veröffentlicht.

Sprachen des Buches: **Türkisch, Deutsch und Englisch** (eine mehrsprachige Struktur ist vorgesehen).

Bewerbungsfrist

Einreichungsfrist für Abstracts: 25. April 2026

(300–400 Wörter, einschließlich Titel und kurzer Lebenslauf)

Bekanntgabe der angenommenen Abstracts: 25. Juni 2026

Einreichungsfrist für den vollständigen Text: 25. September 2026

Bewerbung und Kontakt

Für Abstracts und Fragen wenden Sie sich bitte an folgende Adresse:

Cemile AKYILDIZ: yildizercan@atauni.edu.tr

Ahmet SARI: asari@atauni.edu.tr

Redaktion:

Prof. Dr. Cemile AKYILDIZ

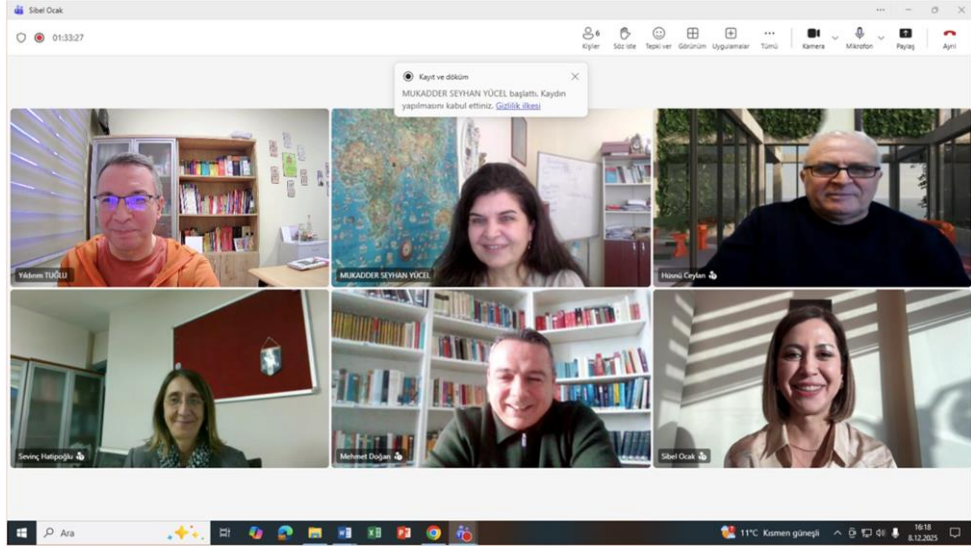
Prof. Dr. Ahmet SARI

Lisansüstü Çalışma

Üyelerimizden Prof. Dr. Mukadder Seyhan Yücel danışmanlığında, Sibel Ocak, 08.12.2025 tarihinde Trakya Üniversitesi Alman Dili Eğitimi Doktora Programı kapsamında hazırladığı “Früher Fremdsprachenunterricht: Forschendes Lernen mit angehenden DaF-Lehrer*innen. Eine Aktionsforschung” başlıklı doktora tezini başarıyla savunarak doktor ünvanı almaya hak kazanmıştır.

Tez jürisinde Prof. Dr. Mukadder Seyhan Yücel, Prof. Dr. Sevinç Hatipoğlu, Doç. Dr. Mehmet Doğan, Doç. Dr. Yıldırım Tuğlu ve Dr. Öğr. Üyesi Hüsni Ceylan yer almıştır.

Tüm üyelerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



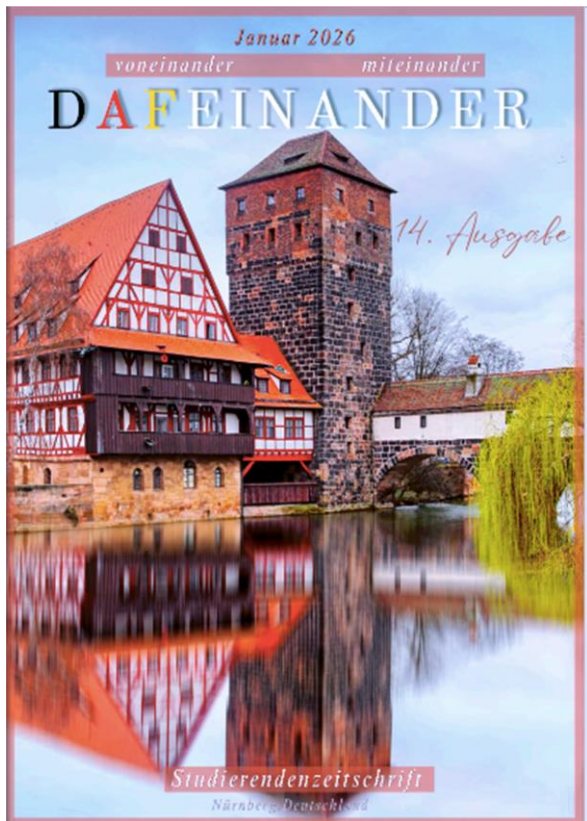
Duyuru

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Almanca Öğretmenliği bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan "DaFeinander" isimli öğrenci dergisinin yeni sayısı yayınlanmıştır. Dergiye aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz.

<https://online.fliphtml5.com/zmqle/xsbv/#p=1>

Yukarıdaki linkin açılmaması durumunda tarayıcınıza aşağıdaki linki yapıştırabilirsiniz.

<https://online.fliphtml5.com/zmqle/xsbv/#p=1>



Duyuru

Germanistler Derneği Yönetim Kurulu'nun Değerli Üyeleri

Yeni yayınlarla disiplinimize katkı sunan meslektaşlarımızı ve akademik kariyer basamaklarında aşama kaydeden akademisyenleri kutluyorum. Ben de bu doğrultuda bir paylaşımda bulunmak istiyorum.

Dört yıldan beri, geniş okur kitlelerine ulaşmak üzere bir web sayfası hazırladım. nazireakbulut.com sayfamda, gerek kırk yıllık akademik çalışmalarımı ulaştırılabilir kılacak gerekse güncel yazılarla canlı tutmak üzere sayfayı yenileme ve zenginleştirme gayreti içindeyim.

Derneğimiz üyelerine <https://nazireakbulut.com/Default/Index/> linkinde yer alan edebiyat eleştirisi, çeviri, edebiyat türleri, motif çalışmaları, feminist eleştiriler vb. konulardaki Türkçe veya Almanca yazılara ulaşabileceklerini paylaşmada destek olursanız sevinirim. Öğrencilerimiz için de bir ek kaynak oluşturabilir.

Her birimize uğraşlarımızda kolaylıklar diliyorum.

Prof. Dr. Phil. Nazire Akbulut

E-Mail: nazakbulut@hotmail.com; akbulutnaz59@gmail.com

Web: <https://nazireakbulut.com/>

Duyuru

Üyelerimizden Prof. Dr. Umut Balcı'nın aşağıdaki yayın çağrısını dikkatinize sunarız:

CUDES (Journal of Current Debates in Social Sciences) dergisi Haziran ayında Prof. Dr. Ali Osman ÖZTÜRK ve Prof. Dr. Umut BALCI editörlüğünde “Yüksel Pazarkaya” özel sayısı ile yayına çıkacaktır.

Hem Almanya hem de Türkiye’de Germanistik çalışmalarına büyük katkılar sunan Yüksel Pazarkaya ile ilgili olabilecek her türlü çalışmayı 30 Mayıs 2026 tarihine kadar **CUDES** dergisinin otomasyon sistemine yükleyebilirsiniz.

CUDES, merkezi Londra olan uluslararası akademik, hakemli bir dergidir. Akademik teşvik ve doçentlik kriterlerini sağlamaktadır.

