



Germanistler Derneği Bülteni

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni

Sayı 106 * Şubat 2026

GİRİŞ

Değerli GERDER Ailesi,

Bültenimizin 106. sayısı ile yine birlikteyiz.

Bu bültende hocalarımızın başarı, etkinlik, dergi ve kitap duyurularını paylaşıyoruz.

Bültenimizden keyif almanız dileğiyle.

Saygılarımla

Yönetim Kurulu adına

Prof. Dr. Mehmet Tahir ÖNCÜ

Germanistler Derneği (GERDER) Başkanı

www.gerder.org.tr

İçindekiler

- Kitap Bölümüne Davet ➤ Sayfa 1-3

- Dergi Yayını ➤ Sayfa 3

- Yayın Çağrısı ➤ Sayfa 4

- Lisansüstü Çalışma / Duyuru ➤ Sayfa 5

Kitap Bölümüne Davet

Kıymetli Hocalarımız, Sevgili Meslektaşlarımız,

Edebiyatın ne olduğuna dair açık uçlu, eleştirel ve devinimsel bir sorgulamadan hareketle başlattığımız Edebiyat ve Gündem kitap dizimiz, bu yıl Edebiyat ve Kimlik(sizlik) başlığıyla akademik yolculuğunu sürdürmektedir. Uluslararası düzeyde saygın bir yayınevi tarafından 2026 yılı içinde yayımlanması planlanan bu çalışma, edebiyatın kimlik, özne, aidiyet ve temsil sorunlarına farklı kuramsal ve disiplinlerarası perspektiflerden yaklaşmayı amaçlamaktadır. Biz de bu kolektif bir çalışmada sizlerle bir arada olmaktan büyük mutluluk ve onur duyacağımızı özellikle belirtmek isteriz. Şimdiden göstereceğiniz ilgi ve değerli katkılarınız için içtenlikle teşekkür eder, sevgi ve saygılarımızı sunarız.

Prof. Dr. Funda Kızıler Emer

Doç. Dr. İnci Aras

Kitap Bölümü Yazım Kuralları

1. Başlık ve Yazar Bilgisi:

- Bölüm başlığı net ve çalışmayı yansıtan bir şekilde yazılmalıdır.
- Yazar(lar)ın adı, unvanı, kurum bilgisi ve e-posta adresi başlığın hemen altına eklenmelidir.

2. Uzunluk: Kitap bölümleri en az 3000 kelime olmalıdır (Kaynakça hariç).

3. Sayfa Yapısı:

- Sayfa boyutu: A4
- Kenar boşlukları: Üst, alt, sağ, sol – 2,5 cm
- Satır aralığı: 1,5
- Yazı tipi: Times New Roman, 10 punto
- Paragraflar: 1,00 cm girintili, hizalama iki yana yaslı

4. Dipnot ve Kaynakça:

- Atıflar metin içinde APA 7 sistemine göre yapılmalıdır.
- Kaynakça, çalışmanın sonunda ayrı bir başlık altında verilmelidir.

5. Dil:

- Metin Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Farsça veya Arapça olarak yazılabilir.
- Dil bilgisi ve imla kurallarına dikkat edilmelidir.

6. Özgünlük ve İntihal:

- Gönderilen bölümler daha önce yayımlanmamış, özgün çalışmalar olmalıdır.
- Tüm bölümler intihal taramasından geçirilecektir. Benzerlik oranı %20'yi geçmemelidir.

7. Teslim Tarihi:

- Kitap bölümlerinin en geç 31 Ekim 2026 tarihine kadar teslim edilmesi gerekmektedir.
- Dosya formatı: Word (.doc/.docx)

8. Gönderim: Bölüm dosyaları şu e-posta adresine gönderilmelidir:

edebiyatvekimliksizlik@gmail.com

KİTAP BÖLÜMÜNE DAVET

EDEBİYAT VE KİMLİK(SİZLİK)

SON GÖNDERİM TARİHİ: 31 EKİM 2026
edebiyatvekimliksizlik@gmail.com

Kitap Bölümüne Davet**“KÜLTÜRLERARASILIK VE EDİMBİLİM” BAŞLIKLİ ULUSLARARASI KİTAP İÇİN BÖLÜM YAZARLIĞI DAVETİ**

Değerli Bilim İnsanları,

Edebiyatbilim, dilbilim, çeviribilim, dil eğitimi, göstergebilim, kültürbilim ve kültürlerarasılık alanlarında üretilen akademik yazılardan oluşan ve üst başlığı, ‘Kültürlerarası Araştırmalar” olan kitap serimizin 10. Kitabı, **“KÜLTÜRLERARASILIK VE EDİMBİLİM”** başlığıyla yayınlanacaktır. Kitabın editörlüğünü, Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muharrem TOSUN, Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevinç ARI ve Trakya Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Coşkun DOĞAN birlikte yürütmektedirler.

Kitabımız ücretsiz olup, dijital ve fiziki olarak basılmaktadır. Uluslararası bir yayın olan kitabımız, doçentlik kriterlerine ve akademik teşvike uygun olarak 2026 yılı Haziran ayında yayımlanacaktır. Bu doğrultuda sizi, 30 Mayıs 2026 tarihine kadar uluslararası kitap çalışmamıza katkı sağlamaya davet ediyoruz. Kitabımızın dili Türkçe, İngilizce ve Almaca olacaktır.

“Kültürlerarasılık ve Edimbilim” başlığıyla yayınlanacak kitabımızda, dilbilim, dil eğitimi, edebiyat bilim, karşılaştırmalı edebiyat, çeviribilim ve göstergebilim alanında yazılan yazılar ile kültürel araştırmalar kapsamında üretilen bilimsel yazılara yer verilecektir.

Kitabın basım ve yayımı Uluslararası yayın kriterlerine sahip Paradigma- Akademi Yayınevi tarafından gerçekleştirilecektir. Kitap bölümü için muharremtosun@sakarya.edu.tr, sevinc.ari@marmara.edu.tr ve coskundogan2002@yahoo.de adresinden bize ulaşabilir, ayrıca 0533 654 72 25 numaralı telefondan Doç. Dr. Coşkun DOĞAN ile iletişim kurabilirsiniz.

Not: Kitap bölümü yazarlığı daveti ve yazım kuralları iletişime geçecek bölüm yazarlarımızla paylaşılacaktır. Ayrıca hazırlanan kitabımızın fiziki birer kopyası katkı veren tüm yazarlara ücretsiz gönderilecektir.

Prof. Dr. Muharrem TOSUN / Prof. Dr. Sevinç ARI / Doç. Dr. Coşkun DOĞAN

Kitap Bölümüne Davet

Değerli Bilim İnsanları,

“TÜRKİYE’DE ALMAN DİLİ, EDEBİYATI VE KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI II” başlıklı 2. kitap projemizin 2026 yılı içerisinde uluslararası nitelikteki bir yayınevinde yayımlanması planlanmaktadır. Konu alanı olarak Alman dili, edebiyatı ve kültürüne ilişkin genel bir konu çerçevesi oluşturulması beklenmektedir. Çalışmaların dili tercihe bağlı olarak Almanca veya Türkçe olabilir. İlgili kitap projemizde yer almasını planladığınız çalışma veya çalışmalarınızın konu başlıklarını 30.06.2026 tarihine kadar gönderebilirsiniz. İlginize ve desteğinize teşekkür eder, saygılar sunarız.

Editör: Doç. Dr. Fatma KARAMAN

Yazıların Gönderileceği E-Mail Adresi: f.karaman@firat.edu.tr

Yazı Gönderme Kılavuzu

Metin Microsoft Word formatında hazırlanmalıdır.

Metinde 150-250 kelimedenden oluşan özet ve 5 tane anahtar kelime bulunmalıdır.

Metinlerin en az, 8 en fazla 25 sayfa arasında olması beklenmektedir.

Metin Türkçe, Almanca dillerinden herhangi birinde yazılabilir.

Sayfanın yazım alanı soldan, sağdan, yukarıdan ve aşağıdan 2,5 cm boşluk kalacak biçimde düzenlenmelidir.

Metin Times New Roman 12 yazı karakteri kullanılarak sola ve sağa dayalı (iki yana yash) ve 1,5 satır aralığıyla, öncesi ve sonrası 6nk paragraf aralığıyla yazılmalıdır.

Kaynakça gösteriminde APA 6 ve metin içi kaynak gösterimi kullanılmalıdır.

Metnin benzerlik oranı en fazla %15 olmalıdır.

Bölümünüzü gönderirken e-mailinize isim soy isim, unvan, kurum bilgisi, ORCID ve iletişim numaralarını yazınız.

Kitabın 2026 yılı içerisinde yayımlanması planlandığından kitap bölümlerinin en geç 31 Ekim 2026 tarihine kadar “f.karaman.firat.edu.tr” adresine gönderilmiş olması beklenmektedir.

Kitap Bölümüne Davet

Değerli Bilim İnsanları,

Gerek edebiyat gerek ise sosyal bilimlerin her alanında her zaman güncelliğini sürdüren “kriz” kavramı, yaşamın hemen her evresinde insanoglunun karşısına çıkmaktadır. Bu vesile ile “Beşeri Bilimlerde Eskimeyen Bir Kavram: Kriz” başlıklı, uluslararası bir yayınevinde 2026 yılı içerisinde yayımlanması planlanan bir kitap çalışması arzusu içerisindeyiz. Çalışmamız, kriz kavramını odağa almaktadır.

Bu doğrultuda, aşağıda sıralanan konu başlıkları ekseninde akademik çalışmalarınıza kitap projemizde yer vermekten mutluluk duyarız:

- *Modernite ve kriz
- *Postmodernitede kriz okumaları
- *Günümüzde feminizm bağlamında kriz
- *Medyada kriz konusu
- *Dijital çağda kriz olgusu
- *Günümüz edebiyatında bir olgu: kriz
- *Göçmenlik ve kriz
- *Söylem ve kriz
- *kriz kültürü
- *Sinemada kriz konusu
- *Gençlik ve kriz sorunsalı
- *Çocuk ve gençlik edebiyatında kriz olgusu
- *Yapay zekâ ve kriz
- *Kriz kavramında sorunlar ve çözümler
- *Eğitimde kriz
- *Çeviride kriz
- *Alman edebiyatında kriz okumaları
- *Toplumsal kriz

Editörler:

Prof. Dr. Bekir ZENGİN, Doç. Dr. Şenay KIRGIZ POLAT, Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Aycan SOLAKER, Dr. Öğr. Üyesi Şehnaz IŞIK

Kitap Üzerine Notlar:

Kitap Dili: Türkçe ve Almanca

- *Metin Microsoft Word formatında hazırlanmalıdır.
- *Yazar(lar)ın adı, unvanı, kurum bilgisi ve e-posta adresleri başlığın hemen altına eklenmelidir.
- *Metinde 200-250 kelimedenden oluşan özet ve 5 anahtar kelime yer almalıdır.
- *Metinler en fazla 25 sayfa olmalıdır.
- *Sayfa düzeni üst, sol, sağ ve alt olmak üzere 2,5 cm boşluk olacak şekilde olmalıdır.
- * Times New Roman, 12 punto yazı karakteri olarak iki yana yash, 1,5 satır aralığıyla, öncesi ve sonrası 6nk olacak şekilde yazılmalıdır.
- *Kaynakça gösteriminde APA7 ve metin içi kaynak gösterimi kullanılmalıdır.
- *Kaynakça en sonda ayrı başlık altında verilmelidir.
- *Metin benzerlik oranı en fazla %20 olmalıdır.
- *Özet Gönderim Tarihi: 30 Nisan 2026
- *Özetlerinizi 30 Nisan 2026 ve tam metinlerinizi en geç Eylül 2026 tarihine kadar skirgiz@cumhuriyet.edu.tr ve aaycan@cumhuriyet.edu.tr adreslerine iletmeniz rica olunur.

Kitap Bölümüne Davet

“Kültür Elçisi Olarak Barbara Frischmuth’a Saygı” kitabına davet (SÜRE UZATIMI)

Değerli Hocalarımız,
Sevgili Meslektaşlarımız,

Barbara Frischmuth’un edebi kişiliğini farklı yönleriyle ele alarak ona bir saygı duruşunda bulunmayı amaçladığımız “**Kültür Elçisi Olarak Barbara Frischmuth’a Veda Kitabı**” başlıklı uluslararası nitelikli akademik kitap projemize sizleri katkıda bulunmaya davet etmiş, hazırladığımız bu tematik kitabı 2025 yılı sonunda uluslararası nitelikli ve hakemli bir yayınevinde ücretsiz olarak yayınlamayı planlamıştık.

GENEL İSTEK ÜZERİNE Frischmuth’un kültürel arabuluculuğu, edebi kimliği, kadın temsillerine yaklaşımı ve çok dilli yazını üzerine yapılacak karşılaştırmalı, tematik ya da metin odaklı özgün akademik çalışmalara yer verilecek olan ve başlığı “**Kültür Elçisi Olarak Barbara Frischmuth’a Saygı**” şeklinde güncellenen kitabın yayınlanmasını 2026 yılı Ekim ayına erteledik.

Ancak bu arada değişen koşullardan dolayı yayınevlerinden aldığımız dönütler doğrultusunda planımızda değişiklik yapmak zorunda kaldık. Bu kapsamda planlanan kitabı ancak katkı veren yazarlarımızdan destek alarak gerçekleştirebileceğimizden, dizgi, hosting, ISBN vb. masrafları için bölüm başına 750 TL ödenmesi gündeme gelmiştir.

Önereceğiniz yazılarınızı en geç Ağustos 2026 ay sonuna kadar tarafımıza iletmenizi rica eder, katkılarınızın bizleri onurlandıracağını belirtmek isteriz.

Saygılarımızla, 06.02.2026

Prof. Dr. Ali Osman ÖZTÜRK / Prof. Dr. Funda KIZILER EMER / Prof. Dr. İnci ARAS

Dergi Yayını

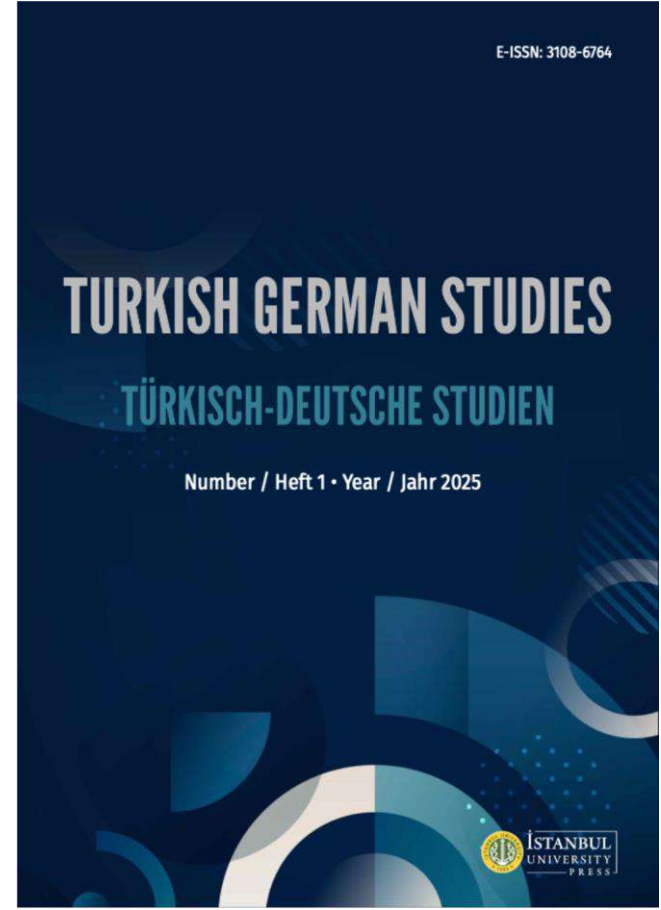
Turkish German Studies/ Türkisch-Deutsche Studien dergisinin 2025/1 sayısı yayınlanmıştır:

(<https://iupress.istanbul.edu.tr/journal/tgs/issue/current>).

Turkish German Studies/Türkisch-Deutsche Studien, İstanbul Üniversitesi Yayınları tarafından yıllık olarak yayınlanan, çift kör hakem değerlendirme sürecine sahip uluslararası bir açık erişimli akademik dergidir. 2024 yılında Türkisch-Deutsche Studien'in (2010–2020) (https://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/turkish_german_studies_series) devamı olarak yayınlanmaya başlanmıştır. Türkiye ve Almanya'yı ilgilendiren konularda çalışan bilim insanları için uluslararası ve disiplinlerarası bir bilgi alışverişi platformu sunmaktadır.

Turkish German Studies/ Türkisch-Deutsche Studien ist eine internationale Open-Access-Fachzeitschrift mit double-blind Peer-Review-Verfahren, die jährlich von der Istanbul University Press veröffentlicht wird. Sie wurde 2024 in Nachfolge des *Jahrbuchs Türkisch-*

Deutsche Studien (2010–2020) (https://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/turkish_german_studies_series) gegründet und versteht sich als Plattform für den internationalen disziplinenübergreifenden Wissensaustausch von Wissenschaftler*innen, die zu türkisch-deutschen Themen arbeiten. Die Ausgabe 2025/1 von *Turkish German Studies/ Türkisch-Deutsche Studien* ist publiziert worden: (<https://iupress.istanbul.edu.tr/journal/tgs/issue/current>). Im Anhang ist das Inhaltsverzeichnis vorzufinden.



Dergi Yayını

Her yıl yayınlanan **SCHRIFTEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR / Dil ve Edebiyat Yazıları** serisinin X. kitabı, birçoğumuzun dolaylı ya da doğrudan hocası ve arkadaşı olan, Germanistik alanına büyük katkılar sunan ve **05 OCAK 2027’DE YAŞ HADDİNDEN EMEKLİ OLMASI BEKLENEN PROF. DR. ALİ OSMAN ÖZTÜRK İÇİN ARMAĞAN** olarak yayınlanacaktır.

Yazılarıyla Sayın Öztürk’ü onurlandırmak isteyen arkadaşların T. Balcı ile irtibata geçmesi (0530 777 86 16 / thbalci@gmail.com) rica olunur. Yazılar Sayın Öztürk’ün bilimsel kişiliğini ve çalışmalarını esas alabileceği gibi, daha önceki 9 saydakine benzer edebiyat, dilbilim, eğitim vs. konulu olabilecektir. Yazıların **EYLÜL 2026** sonuna kadar T. Balcı’ya gönderilmesi ve (*Uluslararası Çizgi Kitapevi* tarafından yayınlanacak e-kitabın ISBN, tasarım ve düzenleme ücreti olarak) 250-400 TL ödenmesi beklenmektedir (Rakam, gelen yazıların sayısına göre netleşecektir). İlgi duyanlar örnek sayfa talep edebilir.

Prof. Dr. Tahir BALCI / Prof. Dr. Munise AKSÖZ / Prof. Dr. Yasemin DARANCIK



Turkish German Studies
Türkisch Deutsche Studien
Number/Heft: 1 • Year/Jahr: 2025

Contents Inhalt

Research Article		
Appropriating Black Popular Culture in Feridun Zaimoğlu's <i>Kanak Sprak</i> (1995)	01	
Priscilla Layne		
Forschungsartikel Research Article		
„Es tat sich ein Riss auf im Raum“. Postmigrant Transtopias in the Prose Works of Enis Maci and Pascal Richmann	15	
„Es tat sich ein Riss auf im Raum“. Postmigrantisches Transtopien in den Prosatexten von Enis Maci und Pascal Richmann		
Katharina Maria Müller Esenç		
Forschungsartikel Research Article		
Transnationale Erfahrungs- und Erinnerungsräume von Faschismus und Diktatur polyphon und intertextuell erzählt - Emine Sevgi Özdamars Tagebuchroman <i>Seltsame Sterne</i> starren zur Erde	32	
Transnationale Erfahrungs- und Erinnerungsräume von Faschismus und Diktatur polyphon und intertextuell erzählt - Emine Sevgi Özdamars Tagebuchroman <i>Seltsame Sterne</i> starren zur Erde		
Martina Kofler		
Research Article Araştırma Makalesi		
21. Yüzyılda Türkçeden Almancaya Çevrilen Romanların Bibliyografik Derlemesi	45	
Bibliographic Review of the Novels Translated From Turkish to German in the 21 st Century		
Ece Serrican Kabalo		
Forschungsartikel Research Article		
Goethe, der Muslim? Eine Annäherung an Goethes Islambild	69	
Goethe, the Muslim? An Approach to Goethe's Image of Islam		
Uğur Koç		
Editorial Material Editöryal Materyal		
Almanya'da Anadolu'yu Keşfettim. Göçmenlerin İzinde	88	
I Discovered Anatolia in Germany. In the Traces of Migrants		
Zehra İpşiroğlu		



Turkish German Studies-Türkisch Deutsche Studien
<https://tgs.istanbul.edu.tr/>
e-ISSN: 3038-0764

vi

Yayın Çağrısı

Makale Çağrısı

Turkish German Studies (TGS)

2026 Sayısı

Makale gönderimi için son tarih

31 Mayıs 2026

Turkish German Studies, İstanbul University Press tarafından yılda bir kez yayınlanan uluslararası, açık erişimli, bilimsel bir dergidir. 2010 yılından 2021 yılına dek yayınlanmış olan Türk-Alman Araştırmaları Yıllığı'nın (Jahrbuch Türkisch-Deutsche Studien) devamıdır. Türkiye ve Almanya'yı ilgilendiren konular üzerine çalışan bilim insanları arasında disiplinlerarası bilgi alışverişini sağlayan uluslararası bir platform sunmaktadır. Başlık için seçilen "Türk" ve "Alman" terimleri, sınırlayıcı veya dışlayıcı anlam taşımamaktadır.

Dergide göç kültürü gibi güncel konuların yanı sıra Türk-Alman kültürel etkileşiminin tarihsel boyutlarını konu alan çalışmalara, edebiyat, dilbilim, medya ve iletişim gibi alanlardan araştırmalara yer verilmektedir. Alman Dili ve Edebiyatı ile Türkoloji'nin yanı sıra sosyoloji, siyaset, tarih, kültürel çalışmalar ve eğitim alanlarından Almanca, İngilizce ve Türkçe makaleler yayınlanmaktadır.

2025 yılının Aralık ayında ilk sayımız yayınladıktan sonra, 2026 yılının sonbahar sonunda yayınlanacak olan ikinci sayımız için 31 Mayıs 2026 tarihine kadar makale gönderme çağrısında bulunuyoruz. Makaleler 5000-8000 sözcükten oluşmalı ve APA 7'ye göre formatlanmalıdır. Gönderilecek metinlerin daha önce yayınlanmamış olması, değerlendirme aşamasında olmaması veya başka bir dergide yayınlanma sürecinde olmaması gerekmektedir. Makale biri orijinal dilinde diğeri İngilizce olmak üzere 100-150 sözcükten oluşan iki özet ve 3-5 anahtar sözcük içermelidir. Makaleler (çift-kör) hakemlik süreciyle değerlendirilir. Makale gönderimi için son tarih 31 Mayıs 2026'dır. Bilimsel makalelerin yanı sıra, eleştiri ve inceleme yazıları ile bilimsel raporlar yer almaktadır. Bunlarla ilgili öneriler gönderilebilir.

Üç farklı dilde yayınlanan makale örnekleri için, Priscilla Layne'nin "[Appropriating Black Popular Culture in Feridun Zaimoğlu's Kanak Sprak \(1995\)](#)", Katharina Maria Müller Esenç'in "[„Es tat sich ein Riss auf im Raum“. Postmigrantisches Transtopien in den Prosatexten von Enis Maci und Pascal Richmann](#)" ve Zehra İpşiroğlu'nun "[Almanya'da Anadolu'yu Keşfettim. Göçmenlerin İzinde](#)" makalelerine bakabilirsiniz.

Makale Gönderimi

Makalenizi göndermeden önce yazım kurallarını ve makalenizle birlikte iletmeniz gereken formları da belirten son kontrol listesini gözden geçirmenizi rica ederiz: <https://iupress.istanbul.edu.tr/tr/journal/tgs/information/yazim-kurallari>

Makalelerinizi gerekli formlarla birlikte tgs@istanbul.edu.tr adresine gönderebilirsiniz.

Yayın Çağrısı

Call for Papers

Turkish German Studies (TGS)

2026 Issue

Deadline for Article Submission

May 31, 2026

Turkish German Studies (TGS) is an international, double-blind peer-reviewed, open-access, scholarly journal published annually by Istanbul University Press, established in 2024 as the successor to the Turkish-German Studies Yearbook (2010-2021).

The journal aims to offer an international, interdisciplinary platform for the exchange of academic research on all aspects of Turkish German Studies. Although the terms "Turkish" and "German" were selected for the title, they are not intended to be exclusive or essentialist. We seek to publish scholarly articles in English, German, and Turkish from various fields, including literary and cultural studies, linguistics, media and communication studies, sociology, political science, history, and education.

After the publication of our [first volume](#) in December 2025, we seek manuscripts of 5,000-8,000 words for our second volume by May 31, 2026, to be published in late fall 2026. Please include an abstract of 100-150 words in English as well as an abstract in the language in which the article is composed, if other than English. Articles for submission must be previously unpublished and should not be under evaluation or in the process of being published by another journal. The manuscripts should be formatted according to the 7th edition of the APA style guide. Articles will be subject to a double-blind peer review process. In addition to articles, we welcome proposals for thematically relevant book and event reviews, reports, interviews, translations, and creative writing.

For examples of scholarship we have published in each of our publication languages, please see "[Appropriating Black Popular Culture in Feridun Zaimoğlu's Kanak Sprak \(1995\)](#)" by Priscilla Layne, "[„Es tat sich ein Riss auf im Raum“. Postmigrantisches Transtopien in den Prosatexten von Enis Maci und Pascal Richmann](#)" by Katharina Maria Müller Esenç, and "[Almanya'da Anadolu'yu Keşfettim. Göçmenlerin İzinde](#)" by Zehra İpşiroğlu.

Article Submission

Before submitting your article, we kindly ask you to review author guidelines and the final checklist which notes also the forms that should be submitted together with your manuscript: <https://iupress.istanbul.edu.tr/en/journal/tgs/information/author-guidelines>

Please submit your manuscript accompanied by the requested forms to tgs@istanbul.edu.tr

Call for Papers

Turkish German Studies (TGS)

Ausgabe 2026

Einsendeschluss für Manuskripte

31. Mai 2026

Turkish German Studies (TGS) ist eine internationale Open-Access-Fachzeitschrift, die von Istanbul University Press jährlich im double-blind Peer-Review-Verfahren veröffentlicht wird. Sie wurde 2024 in Nachfolge des Jahrbuchs Türkisch-Deutsche Studien (2010-2021) gegründet und versteht sich als Plattform für den internationalen disziplinenübergreifenden Wissensaustausch von Wissenschaftler*innen, die zu türkisch-deutschen Themen arbeiten. Die für den Titel gewählten Begriffe „türkisch“ und „deutsch“ sind programmatisch offen und nicht essentialistisch oder ausschließlich gemeint.

Neben zeitgenössischen Themen wie Repräsentationen aktueller Migrationskultur werden auch Untersuchungen veröffentlicht, die sich mit der historischen Dimension von türkisch-deutschem Kulturkontakt im weitesten Sinne beschäftigen. Publikationen aus Bereichen wie Literatur-, Medien- und Sprachwissenschaft, Germanistik und Turkologie sowie Soziologie, Politik, Geschichte, Kulturwissenschaft und Didaktik erscheinen in deutscher, türkischer und englischer Sprache.

Nach der Publikation unserer [ersten Ausgabe](#) im Dezember 2025 werden Beitragsvorschläge für unsere für Herbst 2026 geplante zweite Ausgabe bis zum 31. Mai 2026 erbeten. Die Beiträge (5000-8000 Wörter) in deutscher, englischer oder türkischer Sprache müssen bislang unveröffentlicht sein und dürfen bei keiner anderen Stelle zur Begutachtung vorliegen. Den entsprechend der 7. Ausgabe des APA Style Guide formatierten Beiträgen sollen jeweils ein Abstract (100-150 Wörter) in Englisch und in der Sprache des Beitrags sowie drei bis fünf Schlüsselwörter vorangestellt werden. Einreichungen werden nach erfolgreicher redaktioneller Prüfung in einem double-blind Peer-Review-Verfahren begutachtet. Vorschläge für themenrelevante Rezensionen, Berichte, Interviews, Übersetzungen und kreative Texte werden ebenfalls entgegengenommen.

Für Beispiele für Beiträge, die wir in unseren jeweiligen Publikationssprachen veröffentlicht haben, siehe u. a. „[Appropriating Black Popular Culture in Feridun Zaimoğlu's Kanak Sprak \(1995\)](#)“ von Priscilla Layne, „[„Es tat sich ein Riss auf im Raum“. Postmigrantisches Transtopien in den Prosatexten von Enis Maci und Pascal Richmann](#)“ von Katharina Maria Müller Esenç sowie „[Almanya'da Anadolu'yu Keşfettim. Göçmenlerin İzinde](#)“ von Zehra İpşiroğlu.

Manuskripte können bis zum 31. Mai 2026 per E-Mail (tgs@istanbul.edu.tr) eingereicht werden. Weitere Richtlinien und Formulare finden Sie unter: <https://iupress.istanbul.edu.tr/en/journal/tgs/information/author-guidelines>.

Lisansüstü Çalışma

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı öğrencilerinden Uğur Eyboğlu, Doç. Dr. H. Şebnem Sunar'ın danışmanlığında yürüttüğü "Mann'dan Hesse'ye: Alman Tini Sorunsalının İzinde Büyülü Dağ ve Demian Romanlarının Karşılaştırmalı Analizi" başlıklı yüksek lisans tez çalışmasını 27.01.2026 tarihinde başarıyla savunmuştur.

Tez savunma sınavında Doç. Dr. Habib Tekin ve Dr. Öğr. Üyesi Barış Konukman jüri üyesi olarak yer almıştır.

Tüm üyelerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

MANN'DAN HESSE'YE: ALMAN TİNİ SORUNSA LININ İZİNDE BÜYÜLÜ DAĞ VE DEMIAN ROMANLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

UĞUR EYBOĞLU

Bu çalışma, *Büyülü Dağ* ile *Demian* romanlarını Alman tini sorunsalı bağlamında karşılaştırmalı olarak incelemektedir. Alman tini sorunsalı, özellikle 18. yüzyıldan itibaren modernite sürecinin Alman düşünsel, toplumsal ve politik yaşamında yarattığı krizler doğrultusunda, Alman kimliğinin mahiyeti ve tarihsel yönelimi üzerine yürütülen entelektüel tartışmalara karşılık gelmektedir. Bu tartışmalar, tin-doğa, akıl-içgüdü ve kültür-uygarlık gibi ikili karşıtlıklar etrafında şekillenmiş ve Alman düşünce geleneğinde süreklilik kazanmıştır. Çalışma, bu düşünsel mirasın yirminci yüzyılın ilk yarısında Thomas Mann ve Hermann Hesse'nin söz konusu romanlarında nasıl devralındığını ve edebî biçimler içinde nasıl yeniden işlendiğini ele almaktadır. Romanlarda protagonistlerin benlik oluşumu, Alman tininin tarihsel temelleri ile modern deneyim arasındaki gerilimleri görünür kılan temel bir odak olarak değerlendirilmektedir. Bu çerçevede çalışma, Alman tini sorunsalının modern Alman romanında farklı stratejiler aracılığıyla nasıl ele alındığını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

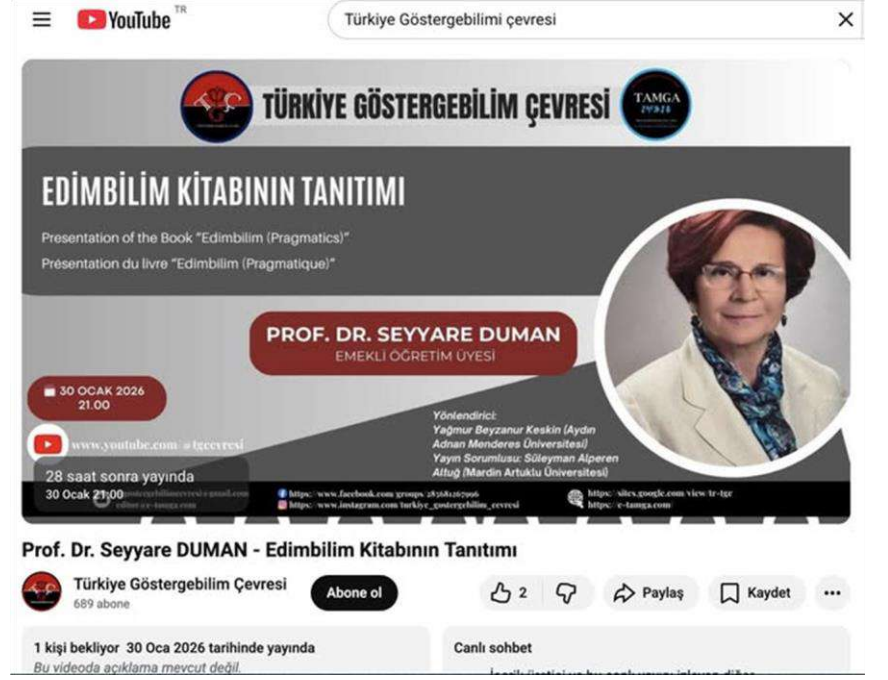
Anahtar kelimeler: Thomas Mann, *Büyülü Dağ*, Hermann Hesse, *Demian*, Alman tini sorunsalı, modernite, tin-doğa, karşılaştırma



Duyuru

Emekli üyelerimizden Prof. Dr. Seyyare Duman'ın youtube'de yayınlanan "Edimbilim Kitabının Tanıtımı" videosunu dikkatinize sunulmuştur

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jSniNJ43buI>



Duyuru

DaFeinander Podcast Yayında!

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Almanca Öğretmenliği Bölümü öğrencilerimizin büyük bir heyecan ve özveriyle hazırladığı DaFeinander Podcast projesini başlatmış bulunuyoruz.

Bölümümüz bünyesinde uzun süredir yayımlanan öğrenci dergimiz DaFeinander, artık yalnızca yazılı bir platform değil; aynı zamanda sesli bir öğrenme ve üretim alanına dönüşüyor. Bu podcast projesiyle öğrencilerimiz hem Almanca dil becerilerini aktif olarak kullanma fırsatı bulacak hem de dijital içerik üretimi konusunda deneyim kazanacaklar.

Podcast ile öğrencilerimiz belirledikleri temaları Almanca olarak, ister bireysel ister grup halinde hazırlayıp sunmaktadır. Hazırlanan bölümler Spotify platformu üzerinden haftalık olarak yayımlanacaktır. Böylece dinleyicilerimiz sürekli güncellenen, dinamik ve sürdürülebilir bir içerik akışıyla buluşacaktır.

Kültür, edebiyat, öğrenci deneyimleri, yurtdışı fırsatları, dil öğrenme stratejileri ve güncel konular gibi birçok farklı tema podcast bölümlerinde yer alacaktır. Böylece hem bölüm içindeki öğrencilerimiz hem de Almanca öğrenen herkes için faydalı bir kaynak oluşturulması hedeflenmektedir.

DaFeinander Podcast, öğrencilerimizin üretkenliğini, yaratıcılığını ve akademik motivasyonunu destekleyen bir platform olarak gelişmeye devam edecektir.

Podcast projesine katılmak isteyen öğrenciler, Doç. Dr. Bilal Üstün (bustun@nevsehir.edu.tr) veya Dr. Ebru Üstün (ebruustun@nevsehir.edu.tr) ile iletişime geçebilirler.

Yeni bölümler ve duyurular için web sitemizi ve sosyal medya hesaplarımızı takip edebilirsiniz.

Podcast bölümlerine aşağıda bulunan bağlantı üzerinden ulaşabilirsiniz:

<https://open.spotify.com/show/4DMzUdDfrQCxaFGD8k6AYD?si=7d91245fb53a4b87>