



Germanistler Derneği Bülteni

Germanistler Derneği (GERDER) Aylık Bülteni

Sayı 111 * Ağustos 2026

GİRİŞ

Değerli GERDER Ailesi,
Bültenimizin 111. sayısı ile yine birlikteyiz.
Bu bültende hocalarımızın başarı, etkinlik, dergi ve kitap duyurularını paylaşıyoruz.
Bültenimizden keyif almanız dileğiyle,

Yönetim Kurulu adına
Prof. Dr. Mehmet Tahir ÖNCÜ
Germanistler Derneği (GERDER) Başkanı
www.gerder.org.tr

İçindekiler

- Doçentlik Ünvanı Duyurusu/Atama/Yayın Duyurusu ↗ Sayfa 1
- Atama ↗ Sayfa 1
- Kitap Bölümü Daveti ↗ Sayfa 2-4
- Bildiri Çağrısı ↗ Sayfa 5-6

Doçentlik Ünvanı Duyurusu

Saygıdeğer Üyelerimiz,

Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü, Turist Rehberliği Programı'ndan uymamız Dr. Serhat Arslan bilimsel eser inceleme aşamasında basarılı olup DOÇENT ünvanına layık görülmüştür.

Üyemizi içtenlikle kutlar, hayırlı ve uğurlu olmasını dileriz.



Atama

Saygıdeğer Üyelerimiz,

Üyelerimizden Doç. Dr. Bilal Üstün, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü olarak atanmıştır.

Üyemizi içtenlikle kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Yayın Duyurusu

Saygıdeğer Üyelerimiz,

Üyelerimizden Prof. Dr. Funda Kızılar Emer ve Doç. Dr. İnci Aras'ın yeni kitap çalışması yayınlanmıştır.

Kızılar Emer, Funda/ Aras, İnci/ Ceylan, Fevzi Buğra (2026): Komparatıksel Bir Yaklaşım. B. Frischmuth'un Dostun Alın Yazısı adlı Romanı ile F. Eder'in Film Uyarlaması. Ankara: Akademisyen Yayınevi.

Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/4270>

Üyelerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Kitap Bölümü Daveti

Kitap Bölümüne Davet (Türkçe)

Elfriede Jelinek 80 Yaşında: Edebiyatının Dönüşümü ve Küresel Güncelliği

Değerli Bilim İnsanları,

2026 yılı, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Avusturyalı yazar **Elfriede Jelinek**'in 80. yaş gününü kutladığımız önemli bir dönüm noktasıdır. Bu anlamlı yıldönümü vesilesiyle, **Atatürk Üniversitesi Barbara Frischmuth Avusturya Kütüphanesi** desteğiyle ve Avusturya Federal Avrupa ve Uluslararası İşler Bakanlığı'nın katkılarıyla, Jelinek'in radikal eserlerini, çeşitli sesini ve çağdaş etkilerini çok yönlü bir bakışla ele alacak uluslararası bir akademik kitap projesi düzenlenecektir.

Kitabın 2026 yılı içerisinde uluslararası nitelikteki bir yayınevinde yayımlanması planlanmaktadır. Yazarın 80. yaşına ithafen, Jelinek'in **mirasını, güncelliğini ve geleceğe dönük potansiyelini** sorgulayan, yenilikçi perspektifler sunan akademik katkılarınızı **Almanca, İngilizce veya Türkçe** olarak bekliyoruz. Son olarak da planlanan kitabı ancak katkı veren yazarlarımızdan destek alarak gerçekleştirebileceğimizden, dizgi, hosting, ISBN vb. masrafları için bölüm başına 750 TL. ödemesi gündeme gelmiştir.

Önerilen Konu Alanları (Bu Başlıklarla Sınırlı Kalmaksızın):

- **Jelinek ve Çağdaş Krizler:** Eserlerinin güncel sosyal ve politik krizlerle (iklim, göç, popülizm, toplumsal cinsiyet) diyalogu.
- **Dil ve Biçim Deneyleri:** Jelinek'in dil eleştirisi, performatif metinler, metin-imaj ilişkisi ve dijitalleşmenin yankıları.
- **Küresel Alımlama ve Çeviri Etikleri:** Jelinek'in farklı dillere ve kültürlere (özellikle Türkiye alımlamaları) çevirisindeki zorluklar ve etkileri.
- **Sahneleme ve Uyarılama:** Tiyatro, opera, sinema ve görsel sanatlarda Jelinek uyarlamalarının analizi; metnin sahne/ekranda dönüşümü.
- **Mirası ve Kanonlaşma:** Jelinek'in Avusturya, Alman ve Dünya edebiyatındaki kalıcı yeri ve 80 yaş sonrası eleştirel mirası.

Önemli Tarihler:

Süreç	Tarih
Özet Gönderim Son Tarihi	30 Ağustos 2026
Kabul Bildirimleri	30 Eylül 2026
Tam Metin Gönderim Son Tarihi	30 Ekim 2026 (Kitap basımı 2026 yılı içinde hedeflenmektedir.)
Kitap Yayın Tarihi (Öngörülen)	Kasım 2026

Özet Gönderim ve İletişim:

Lütfen özetinizi, konu başlığına **"Elfriede Jelinek Kitap Projesi – Özet Başvuru"** yazarak aşağıdaki e-posta adreslerine gönderiniz.

Yayına Hazırlayan/Editörler:

- Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN - Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Prof. Dr. Ahmet SARI - Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Prof. Dr. Ahmet Uğur NALCIOĞLU Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Doç. Dr. Merve KARABULUT Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Arş. Gör. Dr. Kübra ÇAVUŞ Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Arş. Gör. Ebrar KÖSEOĞLU Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Uzman Fatih GÜLER Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

İletişim E-Postaları:

- Prof. Dr. Fatma Öztürk Dağabakan: fatmajale@atauni.edu.tr
- Prof. Dr. Ahmet Sarı: asari@atauni.edu.tr

Kitap Bölümü Daveti

Call for Book Chapter (German)

Elfriede Jelinek zum 80. Geburtstag: Transformation und globale Aktualität ihres Werks

Sehr geehrte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler,

Das Jahr 2026 markiert einen wichtigen Meilenstein: den 80. Geburtstag der Nobelpreisträgerin **Elfriede Jelinek**. Anlässlich dieses Jubiläums organisieren wir, mit Unterstützung der **Barbara Frischmuth Österreich-Bibliothek an der Atatürk Universität** und voraussichtlich des Österreichischen Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten, ein internationales Buchprojekt. Ziel ist es, Jelineks radikales Werk, ihre kritische Stimme und ihren zeitgenössischen Einfluss aus vielfältigen Perspektiven zu beleuchten.

Das Buch soll noch im Jahr 2026 in einem renommierten internationalen Verlag erscheinen. Wir laden Sie herzlich ein, sich mit innovativen Beiträgen in **deutscher, englischer oder türkischer** Sprache zu beteiligen, die Jelineks **Erbe, Aktualität und zukünftiges Potenzial** anlässlich ihres 80. Geburtstags hinterfragen.

Vorgeschlagene Themengebiete (nicht abschließend):

- **Jelinek und die Gegenwartskrisen:** Der Dialog ihres Werks mit aktuellen sozialen und politischen Krisen (Klima, Migration, Populismus, Geschlechterrollen).
- **Sprach- und Formexperimente:** Jelineks Sprachkritik, performative Texte, Text-Bild-Beziehungen und die Resonanzen der Digitalisierung in ihrem Werk.
- **Globale Rezeption und Übersetzungsethik:** Herausforderungen und Auswirkungen der Übersetzung von Jelineks Werk in verschiedene Sprachen und Kulturen (insbesondere die türkische Rezeption).
- **Inszenierung und Adaption:** Analyse von Jelinek-Adaptionen in Theater, Oper, Film und bildender Kunst; die Transformation des Textes auf der Bühne/Leinwand.
- **Erbe und Kanonisierung:** Jelineks dauerhafter Platz in der österreichischen, deutschen und Weltliteratur sowie ihr kritisches Erbe nach dem 80. Geburtstag.

Wichtige Termine:

Prozess	Datum
Einreichung der Abstracts	30. August 2026
Benachrichtigung über die Annahme	30. September 2026

Einreichung der vollständigen Manuskripte **30. Oktober 2026** (Buchveröffentlichung ist für 2026 geplant.)
Geplantes Erscheinungsdatum des Buches **November 2026**

Kitap Bölümü Daveti

Kitap Bölümü Daveti (Türkçe)

Sessizlikten Söze: Ingeborg Bachmann 100 Yaşında

Değerli Bilim İnsanları,

2026 yılı Ingeborg Bachmann'ın 100. doğum yıldönümü olarak kutlanacak. Modern dönemin önemli kadın yazarlarından biri olan Bachmann'ın elbette Avusturya, Avrupa oradan da dünya edebiyatına mal olmuş eserlerinin şimdilerde nerdeyse bir kanon oluşturduğu söylenebilir. 20. yüzyıl edebiyatının en özgün ve etkili seslerinden biri olan Ingeborg Bachmann, şiirden romana, radyo oyunlarından felsefi denemelere uzanan çok yönlü üretimiyle edebiyat tarihine silinmez bir iz bırakmıştır. Doğumunun 100. yılında, onun edebi mirasını yeniden düşünmek, çağının ötesine geçen düşünsel derinliğini tartışmak ve çağdaş edebiyattaki yankılarını değerlendirmek amacıyla uluslararası tanınırlığı olan bir yayınevinde yayımlanmak üzere bir kitap oluşturmak istiyoruz. Hedefimizdeki kitap Bachmann'ın dünya edebiyatına mal olmuş eserlerini yeni perspektif ve yöntemlerle, yeni eğilimlerle incelemek, yeni yorumlara kapı aralamaktır. Bu bağlamda, Bachmann'ın eserlerini farklı disiplinler, kuramsal yaklaşımlar ve kültürel bağlamlar ışığında ele alan akademik katkılarınızı bekliyoruz.

Önerilen Konu Alanları (Bu Başlıklarla Sınırlı Kalmaksızın):

• Edebiyat, felsefe ve politika kavşağında Bachmann eserleri • Disiplinlerarası perspektifler: Bachmann eserlerinin diğer kültürel metinlerdeki varlığı • Bachmann'da metinlerarasılık • Bachmann'da zaman ve mekanın görünümüleri • Bachmann okumaları ve beşeri bilimlerdeki modern dönüşümler • Edebiyat ve travma: Ingeborg Bachmann eserlerinin psikanalitik çözümlemeleri • Kadınık, yazma ve iktidar: Bachmann'da birey ve iktidar görünümüleri • Bachmann'da dil, kimlik ve cinsiyet • Bachmann ve güncel teoriler: postkolonyal teoriden ekolojik krize kadar metinlerinin analizi • Bachmann eserlerinde susku dili ve sesin görünüm biçimleri • Bachmann eserlerinin çevirileri • Bachmann'ın sanat, sinema ve müzikteki varlığı • Ingeborg Bachmann ve çokdillilik • Bachmann'ın romanları, şiirleri, öyküleri, radyo oyunları, denemeleri, mektupları hakkında bilimsel yazılar •

Süreç	Tarih
Özet Gönderim Son Tarihi	30 Ağustos 2026
Kabul Bildirimleri	30 Eylül 2026
Tam Metin Gönderim Son Tarihi	30 Ekim 2026 (Kitap basımı 2026 yılı içinde, uluslararası tanınırlığı olan Çizgi yayınevinde gerçekleşecektir.)
Kitap Yayın Tarihi (Öngörülen)	Kasım 2026

Bilim Kurulu:

- Prof. Dr. Ahmet SARI - Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN - Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Prof. Dr. Ahmet Uğur NALCIOĞLU Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Doç. Dr. Merve KARABULUT Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Arş. Gör. Dr. Kübra ÇAVUŞ Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Arş. Gör. Ebrar KÖSEOĞLU Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
- Uzman Fatih GÜLER Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

Özet Gönderim ve İletişim:

Lütfen özetinizi, konu başlığına “Ingeborg Bachmann Kitap Projesi – Özet Başvuru” yazarak aşağıdaki e-posta adreslerine gönderiniz.

İletişim E-Postaları:

- Prof. Dr. Ahmet Sarı: asari@atauni.edu.tr
- Prof. Dr. Fatma Öztürk Dağabakan: fatmajale@atauni.edu.tr

Yayın Ücreti: Uluslararası Çizgi Kitabevi tarafından basılacak e-kitabın ISBN, tasarım ve düzenleme ücreti olarak 750 TL ödenmesi beklenmektedir. Ücret gelen yazıların sayısına göre netlik kazanacaktır.

Kitap Bölümü Daveti

Call for Book Chapter (German)

Ingeborg Bachmann zum 100. Geburtstag: Von der Stille zum Wort

Sehr geehrte Kollegen und Kolleginnen,

Im Jahr 2026 wird der 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gefeiert. Als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Moderne hat Bachmann mit ihren Werken, die aus der österreichischen, europäischen und schließlich auch der Weltliteratur nicht mehr wegzudenken sind, einen festen Platz im Kanon der Literatur eingenommen. Als eine der originellsten und einflussreichsten Stimmen der Literatur des 20. Jahrhunderts hat Ingeborg Bachmann mit ihrem vielseitigen Schaffen, das von Gedichten über Romane und Hörspiele bis hin zu philosophischen Essays reicht, unauslöschliche Spuren in der Literaturgeschichte hinterlassen. Anlässlich ihres 100. Geburtstags möchten wir ihr literarisches Erbe neu betrachten, ihre über ihre Zeit hinausgehende intellektuelle Tiefe diskutieren und ihre Auswirkungen auf die zeitgenössische Literatur bewerten, indem wir ein Buch erstellen. Unser Ziel ist es, Bachmanns Werke, die Teil der Weltliteratur geworden sind, mit neuen Perspektiven und Methoden sowie neuen Tendenzen zu untersuchen und neue Interpretationen anzustoßen. In diesem Zusammenhang freuen wir uns auf Ihre wissenschaftlichen Beiträge, die Bachmanns Werke unter Berücksichtigung verschiedener Disziplinen, theoretischer Ansätze und kultureller Kontexte behandeln.

Vorgeschlagene Themengebiete (einschließlich, aber nicht beschränkt auf):

Bachmanns Werke an der Schnittstelle von Literatur, Philosophie und Politik • Interdisziplinäre Perspektiven: Die Präsenz von Bachmanns Werken in anderen kulturellen Texten • Intertextualität bei Bachmann • Zeit- und Raumvorstellungen bei Bachmann • Bachmann-Rezensionen und moderne Wandlungen in den Geisteswissenschaften • Literatur und Trauma: Psychoanalytische Analysen der Werke von Ingeborg Bachmann • Weiblichkeit, Schreiben und Macht: Vorstellungen von Individuum und Macht bei Bachmann • Sprache, Identität und Geschlecht bei Bachmann • Bachmann und aktuelle Theorien: Analyse ihrer Texte von der postkolonialen Theorie bis zur ökologischen Krise • Die Sprache des Schweigens und die Erscheinungsformen der Stimme in Bachmanns Werken • Übersetzungen von Bachmanns Werken • Bachmanns Präsenz in Kunst, Kino und Musik • Ingeborg Bachmann und Mehrsprachigkeit • Wissenschaftliche Abhandlungen über Bachmanns Romane, Gedichte, Erzählungen, Hörspiele, Essays und Briefe •

Wichtige Termine:

Prozess	Datum
Einreichung der Abstracts	30. August 2026
Benachrichtigung über die Annahme	30. September 2026
Einreichung der vollständigen Manuskripte	30. Oktober 2026 (Buchveröffentlichung ist, beim internationalen renomierten Çizgi Verlag für 2026 geplant.)
Geplantes Erscheinungsdatum des Buches	November 2026

Wissenschaftlicher Beirat:

- Prof. Dr. Ahmet SARI - Atatürk Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur
- Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN - Atatürk Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur
- Prof. Dr. Ahmet Uğur NALCIOĞLU - Atatürk Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur
- Doz. Dr. Merve KARABULUT - Atatürk Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur
- Wiss. Mit. Dr. Kübra ÇAVUŞ - Atatürk Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur
- Wiss. Mit. Ebrar KÖSEOĞLU - Atatürk Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur
- Experte Fatih GÜLER - Atatürk-Universität, Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur

Einreichung des Abstracts und Kontakt:

Bitte senden Sie Ihren Abstract unter Angabe des Betreffs „Ingeborg Bachmann Buchprojekt – Abstract-Einreichung“ an die unten stehenden E-Mail-Adressen.

Kontakt-E-Mail-Adressen:

- Prof. Dr. Ahmet Sarı: asari@atauni.edu.tr
- Prof. Dr. Fatma Öztürk Dağabakan: fatmajale@atauni.edu.tr

Publication Fee: An amount of 750 TL is expected to be paid for the ISBN, design and editing fees of the e-book to be published by Uluslararası Çizgi Kitabevi. The fee will be finalised based on the number of manuscripts received.

Kitap Bölümüne Davet

“Rilke Daima”

(Ölümünün 100. Yılında Rainer Maria Rilke)
(Şiir, Estetik ve Düşünce)

Uluslararası Kitap Bölümü Çağrısı

2026 yılı, modern edebiyatın en etkili şairlerinden biri olan Rainer Maria Rilke’nin (1875–1926) ölümünün 100. yılına denk gelmektedir. Bu vesileyle hazırlanması planlanan uluslararası ve hakemli kitap çalışması, Rilke’nin edebi mirasını, düşünsel dünyasını ve çağdaş kültür üzerindeki etkilerini disiplinlerarası bir yaklaşımla yeniden değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Rilke’nin şiiri; varlık, ölüm, melek, dönüşüm, sanat, yalnızlık ve kutsal olanla kurulan özgün ilişki üzerinden 20. yüzyıl edebiyatına yön vermiştir. Bu kitap, Rilke’nin eserlerini yalnızca tarihsel bir figür olarak değil, günümüz edebiyatı, felsefesi ve sanat düşüncesi açısından hâlâ canlı ve üretken bir kaynak olarak ele almayı hedeflemektedir.

Bu doğrultuda, aşağıdaki (ve bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla) temalar çerçevesinde özgün akademik çalışmalara davet ediyoruz:

Olası Konu Başlıkları

- Rilke Şiirinde Ölüm, Varlık ve Dönüşüm
- Duino Ağrıları* ve *Orpheus’a Soneler* Üzerine Yeni Okumalar
- Rilke’de Melek, Kutsal ve Metafizik
- Rilke’nin Poetikası ve Estetik Düşüncesi
- Rilke ve Felsefe (Heidegger, Nietzsche, varoluşçuluk vb.)
- Rilke’nin Mektupları ve Mektuplarında Sanat ve Yaşam Anlayışı
- Rilke ve Modernizm
- Rilke’nin Çağdaş Şiir ve Edebiyat Üzerindeki Etkileri
- Rilke’nin Eserlerinin Çeviri Sorunları ve Alınlanması
- Rilke ve Diğer Sanatlar (Resim, Heykel, Müzik)
- Rilke ve Tiyatro
- Rilke ve Şehir Monografisi
- Rilke ve Gezgin Ruh
- Rilke ve Çocuk Edebiyatı

Kitap Hakkında

- Kitap, uluslararası bir yayınevi tarafından Aralık 2026 tarihinde e-kitap olarak yayımlanacaktır.
- Kitap dili: **Türkçe, Almanca ve İngilizce** (çok dilli bir yapı öngörülmektedir).
- Planlanan kitabı ancak katkı veren yazarlarımızdan destek alarak gerçekleştirebileceğimizden, dizgi, hosting, ISBN vb. masrafları için bölüm başına 750 TL ödenmesi gündeme gelmiştir.

Başvuru Takvimi

- Özet gönderim son tarihi:** 25 Ağustos 2026 (300–400 kelime, başlık ve kısa özgeçmiş ile birlikte)
- Kabul edilen özetlerin ilanı:** 25 Eylül 2026
- Tam metin teslim tarihi:** 25 Ekim 2026

Başvuru ve İletişim

Özetler ve sorular için lütfen şu adrese başvurunuz:

Cemile AKYILDIZ: yildizercan@atauni.edu.tr
Ahmet SARI: asari@atauni.edu.tr

Editörler:

Cemile AKYILDIZ
Ahmet SARI

Kitap Bölümüne Davet

„Rilke für immer“

(Rainer Maria Rilke im 100. Jahr seines Todes)
(Poesie, Ästhetik und Denken)

Aufruf zur Einreichung von Beiträgen für den internationalen Buchteil. Das Jahr 2026 markiert den 100. Todestag von Rainer Maria Rilke (1875–1926), einem der einflussreichsten Dichter der modernen Literatur. Anlässlich dieses Jubiläums soll ein internationales, begutachtetes Buchprojekt entstehen, das Rilkes literarisches Erbe, sein Denken und seinen Einfluss auf die zeitgenössische Kultur mit einem interdisziplinären Ansatz neu bewertet. Rilkes Gedichte haben die Literatur des 20. Jahrhunderts durch ihre Auseinandersetzung mit Existenz, Tod, Engeln, Verwandlung, Kunst, Einsamkeit und der einzigartigen Beziehung zum Heiligen geprägt. Dieses Buch möchte Rilkes Werke nicht nur als historische Figur betrachten, sondern als eine Quelle, die für die heutige Literatur, Philosophie und Kunsttheorie nach wie vor lebendig und produktiv ist. In diesem Sinne laden wir zu originellen wissenschaftlichen Arbeiten zu den folgenden Themen (die jedoch nicht erschöpfend sind) ein:

Mögliche Themen

- Tod, Existenz und Verwandlung in Rilkes Gedichten
- Neue Lesarten der *Duineser Elegien* und der *Orpheus-Sonette*
- Engel, Heiliges und Metaphysik bei Rilke
- Rilkes Poetik und ästhetisches Denken
- Rilke und Philosophie (Heidegger, Nietzsche, Existentialismus usw.)
- Rilkes Briefe und sein Verständnis von Kunst und Leben in seinen Briefen
- Rilke und die Moderne
- Rilkes Einfluss auf die zeitgenössische Poesie und Literatur
- Übersetzungsprobleme und Rezeption von Rilkes Werken
- Rilke und andere Künste (Malerei, Bildhauerei, Musik)
- Rilke und das Theater
- Rilke und die Stadtmonografie
- Rilke und der wandernde Geist
- Rilke und die Kinderliteratur

Über das Buch

- Das Buch wird im Dezember 2026 von einem internationalen Verlag als E-Book veröffentlicht.
- Sprachen des Buches: Türkisch, Deutsch und Englisch (eine mehrsprachige Struktur ist vorgesehen).
- Da wir das geplante Buch nur mit der Unterstützung unserer beitragenden Autoren realisieren können, wurde vorgeschlagen, für Kosten wie Satz, Hosting, ISBN usw. 750 TL pro Kapitel zu zahlen.

Bewerbungsfrist

- Einreichungsfrist für Abstracts: 25. August 2026 (300–400 Wörter, einschließlich Titel und kurzer Lebenslauf)
- Bekanntgabe der angenommenen Abstracts: 25. September 2026
- Einreichungsfrist für den vollständigen Text: 25. November 2026

Bewerbung und Kontakt

Für Abstracts und Fragen wenden Sie sich bitte an folgende Adresse:

Cemile AKYILDIZ: yildizercan@atauni.edu.tr
Ahmet SARI: asari@atauni.edu.tr

Redaktion:

Prof. Dr. Cemile AKYILDIZ
Prof. Dr. Ahmet SARI

Bildiri Çağrısı**Call for Papers – Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft – 2027/1**

Die Zeitschrift Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft lädt Wissenschaftler:innen und Forscher:innen ein, Forschungsartikel, Rezensionen, Kongressberichte und Lesungsberichte für die nächste Ausgabe (März 2027) einzureichen. Die Zeitschrift, die von der Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur der Ege Universität herausgegeben wird, bietet ein akademisches Forum für aktuelle Forschungsergebnisse in den Bereichen deutsche Literatur-, Kultur-, Medien-, Übersetzungs- und Sprachwissenschaft sowie der Didaktik der deutschen Sprache als Fremd- und Zweitsprache, auch mit einer interdisziplinären Ausrichtung.

Einreichungsrichtlinien:

Die Beiträge können auf Deutsch oder Türkisch eingereicht werden. Der Umfang der Artikel sollte max. 45.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) betragen und den formalen Richtlinien der Zeitschrift entsprechen. Bitte beachten Sie, dass alle eingereichten Artikel einem Double-Blind Peer Review-Verfahren unterzogen werden.

Wichtige Termine:

- Einreichungsfrist für Artikel: 31. Dezember 2026
- Veröffentlichung der Ausgabe: 31. März 2027

Einreichung:

Die Zeitschrift Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft leitet den Einreichungsprozess der Artikel über das wissenschaftliche Zeitschriftenportal DergiPark. Bitte senden Sie uns Ihre Artikel über das Zeitschriftenportal DergiPark zu. Für weitere Informationen und detaillierte Einreichungsrichtlinien besuchen Sie unsere Webseite <https://dergipark.org.tr/tr/pub/efsl>

Wir danken Ihnen für Ihre Beiträge.
Mit freundlichen Grüßen

Prof. Dr. Saniye UYSAL ÜNALAN
Chefredakteurin

Makale Çağrısı: Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi – 2027/1

Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, Ege Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından yılda iki kez yayınlanacak bilimsel bir dergidir. Dergide, Alman dili ve edebiyatı alanında yapılan edebiyat bilimi, dilbilim, kültür bilimi, medya bilimi, çeviri bilim ve yabancı/ikinci dil olarak Almanca öğretimi ile ilgili disiplinler veya disiplinler arası kuramsal veya uygulamalı çalışmalara yer verilecektir. Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 2027/1 sayısı 31 Mart 2027 tarihinde yayımlanacaktır. Bu sayı için araştırma makalesi, derleme makale, sempozyum veya kongre tanıtımı, kitap tanıtım ve eleştiri türündeki çalışmalar, 31 Aralık 2026 tarihine kadar DergiPark üzerinden gönderilebilir.

Makale gönderme kuralları:

Makaleler Almanca veya Türkçe olarak gönderilebilir. Makalelerin uzunluğu 45.000 karakter (boşluksuz) olmalı ve derginin biçimsel kurallarına uygun olmalıdır. Gönderilen tüm makaleler Çift-Kör Hakem değerlendirmesine sisteminden geçirilecektir.

Önemli tarihler:

- Makale son gönderim tarihi: 31 Aralık 2026
- Yayınlanma tarihi: 31 Mart 2027

Makale Gönderimi:

Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi makale süreç yönetimini DergiPark üzerinden yürütmektedir. Bu nedenle makalelerinizi DergiPark portalı üzerinden göndermeniz gerekmektedir. Daha fazla bilgi ve ayrıntılı makale gönderme yönergeleri için lütfen <https://dergipark.org.tr/tr/pub/efsl> dergi sayfamızı ziyaret ediniz.

Katkılarınız için teşekkür eder, verimli çalışmalar dileriz.

Saygılarımla,
Prof. Dr. Saniye UYSAL ÜNALAN
Baş Editör

Bildiri Çağrısı**BİLDİRİ ÇAĞRISI**

“Algoritmalar Çağında İnsan: Sosyal Bilimlerde Yapay Zeka ve Geleceğin İnşası”

4–6 Kasım 2026 | Ege Üniversitesi | Hibrit (Yüz Yüze ve Çevrim İçi)

Çağrı Metni

İnsanlık, tarih boyunca pek çok teknolojik dönüşüme tanıklık etmiş; ancak ilk kez kendi ürettiği algoritmaların çalışma biçimleri ile düşünme süreçlerini, bilgi üretimini, kültürel yaratımı ve toplumsal ilişkileri de dönüştürdüğü yeni bir çağın eşiğine gelmiştir. Yapay zekâ, bugün yalnızca teknik bir gelişme olarak ele alınmamalıdır. Bu yapı aynı zamanda insanın kendisini, toplumu ve geleceği yeniden anlamlandırmasını gerektiren zengin bir çalışma sistemidir.

Bu dönüşüm, sosyal bilimler açısından yalnızca yeni araştırma alanları ortaya çıkarmamakta; aynı zamanda insan, kültür, dil, etik, sanat, sürdürülebilirlik, eğitim, hukuk ve toplumsal yaşam üzerine yerleşik kabullerin yeniden sorgulanmasını zorunlu kılmaktadır. Algoritmaların karar alma süreçlerinden kültürel üretime, iletişimden kamusal yaşama kadar giderek daha belirleyici hâle geldiği günümüzde, sosyal bilimlerin eleştirel, analitik ve insan merkezli bakışına her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır.

Bu anlayışla Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen “**Algoritmalar Çağında İnsan: Sosyal Bilimlerde Yapay Zeka ve Geleceğin İnşası**”, yapay zekâ çağının ortaya çıkardığı dönüşümleri disiplinlerarası bir perspektifle tartışmayı; farklı sosyal bilim alanlarında üretilen güncel araştırmaları bir araya getirerek ortak bir bilimsel düşünme zemini oluşturmayı amaçlamaktadır. Sempozyum, yapay zekânın sunduğu imkânları ve beraberinde getirdiği toplumsal, kültürel, etik ve düşünsel sorunları değerlendiren; insanı merkeze alan, eleştirel yaklaşımı önceleyen ve geleceğe ilişkin yeni ufuklar açan özgün çalışmaları buluşturmaya hedeflemektedir.

Sempozyum Temaları**1. Sürdürülebilirlik ve Yapay Zekâ**

Yapay zekânın sürdürülebilir kalkınma, çevre, ekonomi, bölgesel kalkınma, yönetim, eğitim, sağlık ve toplumsal refah üzerindeki etkilerini sosyal bilimler perspektifinden ele alan çalışmalar.

2. Yapay Zekâ Çağında Kültür, Sanat ve İnsan

Yapay zekânın kültürel miras, sanat, yaratıcılık, folklor, dijital beşerî bilimler, kimlik, kültürel bellek ve psikoloji gibi insan deneyimi üzerindeki etkilerini inceleyen araştırmalar.

3. Yapay Zekâ Çağında Dil ve Edebiyat

Büyük dil modelleri, dijital anlatılar, çeviri teknolojileri, söylem çalışmaları, dil öğretimi, edebî üretim ve yapay zekâ eksenindeki araştırmalar.

Belirtilen temalar, sempozyumun temel çerçevesini oluşturmaktadır. Bununla birlikte, yapay zekâ ile ilişkili sosyal bilimler alanındaki özgün ve disiplinlerarası çalışmalar da Bilim Kurulunun değerlendirmesine açıktır.

Bildiri Çağrısı**Kimler Katılabilir**

Sempozyuma;

- Sosyal bilimler alanında çalışan, en az “doktora yeterlilik” aşamasını geçmiş tüm akademisyenler ve araştırmacılar başvurabilir.

(Not: Doktora öğrencisi olup çalışma gönderenlerin yeterlilik aşamasını başarıyla geçtiklerine dair bir belgeyi ibraz etmeleri gereklidir.)

Sempozyum Formatı

Sempozyum, **4–6 Kasım 2026** tarihleri arasında **hibrit** olarak gerçekleştirilecektir. Katılımcılar bildirilerini aşağıdaki iki sunum biçiminden biriyle gerçekleştirebilirler:

- Yüz yüze sunum**
- Çevrim içi sunum**

Katılım Ücretleri

Katılım Türü	Ücret
Çevrim içi Öğrenci	1.000 TL
Çevrim içi Akademisyen	2.000 TL
Yüz yüze Öğrenci	1.500 TL
Yüz yüze Akademisyen	2.500 TL

Katılım ücretine konaklama ve ulaşım giderleri dâhil değildir. Bu giderler katılımcılar tarafından karşılanacaktır.

Davet

Algoritmaların giderek daha fazla şekillendirdiği bir dünyada, insanı, toplumu ve kültürü yeniden düşünmek sosyal bilimlerin temel sorumluluklarından biridir. Bu sempozyum, farklı disiplinlerden araştırmacıları ortak bir akademik platformda buluşturarak yapay zekâ çağının sunduğu imkânları, sınırları ve geleceğe ilişkin olası yönelimleri bilimsel bir zeminde tartışmayı hedeflemektedir.

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü olarak, yapay zekâ çağını sosyal bilimlerin eleştirel ve disiplinlerarası bakışıyla değerlendiren tüm akademisyenleri ve doktora yeterliliğini tamamlamış araştırmacıları bildirileriyle sempozyumumuza davet ediyor; bilgi üretimine ve ortak düşünme kültürüne sağlayacakları katkılardan dolayı şimdiden teşekkür ediyoruz.

Yayın Olanakları

Sempozyumda sunulan ve Bilim Kurulu tarafından uygun görülen bildiriler, yazarların tercihleri doğrultusunda aşağıdaki yayın seçeneklerinden birinde değerlendirmeye alınacaktır:

3

Bildiri Çağrısı

- Özet Bildiriler Kitabı**
- Türkçe Tam Metin Uluslararası Bilimsel Kitap**
- İngilizce Tam Metin Uluslararası Bilimsel Kitap**
- Almanca Tam Metin Uluslararası Bilimsel Kitap**

Tam metin olarak yayımlanması planlanan çalışmalar, ilgili yayın kurullarının bilimsel değerlendirme ve editoryal süreçlerinden geçirilerek yayımlanacaktır. Yazarlar, bildiri başvurusu veya tam metin gönderimi aşamasında tercih ettikleri yayın seçeneğini belirtebileceklerdir.

Tam metin gönderecek çalışmaların, “etik” konusu olması durumunda, tam metin dosyalarının yanı sıra Etik Kurul Onay Belgesi de eklemeleri gereklidir.

Yayınlarla ilişkin yazım kuralları, takvim ve diğer ayrıntılar sempozyumun resmi internet sayfasında ayrıca ilan edilecektir.

Önemli Tarihler

Süreç	Tarih
Bildiri özeti son gönderim tarihi	1 Eylül 2026
Bildiri kabul sonuçlarının ilanı	20 Eylül 2026
Bilimsel kitaplarda yayımlanmak üzere tam metin gönderimi için son tarih	15 Ekim 2026
Sempozyum tarihleri	4–6 Kasım 2026

Başvuru Adresi:

sosbilenyapayzeka2026@gmail.com

Notlar:

- Bildiri özetleri en geç **1 Eylül 2026** tarihine kadar gönderilmelidir.
- Tam metin gönderimi **zorunlu değildir**. Ancak bildirisini **Türkçe, İngilizce veya Almanca tam metin bilimsel kitaplarda** yayımlatmak isteyen katılımcıların çalışmalarını **en geç 15 Ekim 2026** tarihine kadar sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
- Katılım ücretine ilişkin banka hesap bilgileri, bildirisi bilim kurulunun değerlendirmesi sonucunda **kabul edilen katılımcılarla** kabul yazısı ile birlikte paylaşılacaktır.

4